

*DIRECCIÓN ACADÉMICA*

**LA CÁTEDRA  
MANUEL ANCÍZAR EN  
LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
1994-2005**

## CONTENIDO

Presentación

CÁTEDRA MANUEL ANCÍZAR 1994- 2002

Introducción

Aspectos generales

Normatividad

Manuel Ancízar y la Universidad Nacional en el Siglo XIX

Inscripción y matrícula

Organización

Cátedras ofrecidas por la Universidad Nacional de Colombia entre 1994- 2002

Reseñas de algunas cátedras:

- Galileo y Newton
- Modernidad y teoría crítica
- Colombia contemporánea
- Estética y modernidad
- Democracia y nueva Constitución
- Energía y desarrollo humano sostenible
- El concepto de salud- enfermedad: historia, actualidad y perspectivas
- Derecho, conflicto armado y paz
- Comunicación (redes y sistemas)
- Pensar la ciudad, una mirada hacia el próximo milenio
- Desarrollo económico y social en el siglo XX
- La historia de la enfermedad y de la medicina a través de las artes (literatura, teatro, pintura, escultura, música, opera y cine)
- Siglo XX: arte, música e ideas
- Ética y bioética
- Psicología y política: Subjetividades, posconflicto y Reconstrucción Nacional
- Enfoques y dilemas contemporáneos en la salud pública
- Biotecnología para no biotecnólogos

Sistemas de Evaluación en la Cátedra

La opinión de los estudiantes sobre algunas cátedras

Los objetivos, contenidos, desarrollo y organización de las Cátedras II- 1999 - I- 2002

Participación y motivación de los asistentes a las cátedras

Informes evaluativos de los Coordinadores

Conclusiones

## PRESENTACIÓN

La propuesta de creación de la Cátedra Manuel Ancízar surge como respuesta de la Universidad Nacional de Colombia al reto de contribuir al desarrollo del país, a partir de la apertura de espacios que le permitan a los participantes que interactúan en la cátedra, desarrollar los elementos necesarios que conduzcan a la generación de soluciones y alternativas a las situaciones sociales, científicas y culturales a las que se enfrenten. De esta manera, la cátedra brinda a sus asistentes la posibilidad de interactuar en una actividad académica crítica en la que se discutan y conozcan los problemas sociales más graves a los que se enfrenta la sociedad colombiana.

Para propiciar condiciones que conduzcan al cumplimiento de su misión, la Universidad Nacional de Colombia consideró, en la reforma académica emprendida en 1990, la necesidad de flexibilizar los planes de estudio con miras a promover la formación integral del estudiante en un marco pluralista, aumentar su autonomía y compromiso en la configuración de su proceso de formación, ofrecerle posibilidades de estudio en áreas de prioridad nacional y regional, y promover y aprovechar la coincidencia de intereses y potencialidades de profesores y estudiantes. Para esto se propuso la creación de la cátedra universitaria "*Manuel Ancízar*", como un instrumento de extensión y divulgación de temas de relevancia e interés amplio; y de la misma manera la aplicación y seguimiento de los denominados cursos de contexto.

La reforma de los planes de estudio buscó estimular una formación flexible, heterogénea y versátil, así como la integración entre disciplinas y profesiones; reforma que se plasmó en la programación de cursos dirigidos a la contextualización de temas de interés general, abiertos a los estudiantes de todas las carreras y orientados hacia la ubicación de la experiencia personal y universitaria en un contexto histórico, socio-económico, político, cultural, técnico o científico, con énfasis en el papel pasado, presente y futuro del conocimiento.

Además, la cátedra Manuel Ancízar, al igual que los cursos de contexto, pretenden ser en el ambiente universitario expresiones concretas de la relación de saberes. En un mundo en donde los nuevos retos del conocimiento plantean que el tratamiento holístico, que tiene en cuenta las más diversas áreas, puede lograr visiones más amplias y profundas, los problemas importantes de nuestra realidad cobran sentido a través del análisis académico, que no solamente se centra en la descripción de los fenómenos, sino que a su vez, intenta analizar y explicar las causas y los efectos para una mejor comprensión de los mismos. Es en este aspecto en el que la cátedra Manuel Ancízar se constituye como el espacio más importante de una universidad que busca entender y desarrollar formas de pensamiento interdisciplinario, y para el cumplimiento de esto ella se origina en los llamados cursos de contexto.

La calidad académica se manifiesta, entre otros aspectos, por la diversidad e importancia de los temas que en el pasado ha abordado y por la calidad de los académicos que en ella han participado. Entre quienes la han coordinado se encuentran reconocidos profesores de los institutos y centros de investigación, así como de las diversas facultades de la universidad. A través de la cátedra se han dado a conocer los mejores cursos de contexto que se desarrollan en la Universidad. Estos espacios académicos encuentran en la Cátedra un auditorio mucho mayor, pues a ella llegan un gran número de personas, habiéndose registrado en muchas de ellas alrededor de 1.400 participantes por sesión, provenientes de las más diversas profesiones y actividades académicas.

Los contenidos y actividades propios de la cátedra se han divulgado en distintos medios de comunicación y se han consolidado en publicaciones y vídeos que confirman la solidez intelectual con que los temas son abordados y el constante interés que la comunidad ha tenido en su realización. Entre los temas de la cátedra son de destacar: "COLOMBIA CONTEMPORÁNEA", fruto de las investigaciones adelantadas por el IEPRI (Instituto de Estudio Políticos y Relaciones Internacionales), y desarrollada durante el segundo semestre de 1995. También se destaca: "LA CIUDAD: HÁBITAT DE DIVERSIDAD Y COMPLEJIDAD", resultado de los trabajos realizados por la Facultad de Artes, y desarrollada durante el primer semestre de 1999. En materia de vídeos, las grabaciones que se realizaron en la cátedra "DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DEL SIGLO XX", y la acogida de los mismos, indica la importancia del análisis y el manejo profundo de los temas.

La solidez teórica y académica de la cátedra ha sido posible gracias a que ésta ha contado con el respaldo expresado por la participación masiva de personas ajenas a la Universidad Nacional, y dentro de ellas se cuentan profesionales de las más distintas áreas, docentes universitarios y de secundaria, estudiantes de otras universidades y la comunidad en general. Ellos se han enterado de la cátedra a través de la prensa, UN radio, el periódico de la universidad y de comentarios de terceros; y han reconocido el compromiso de la Universidad Nacional al presentar y tratar de analizar la realidad, trascendiendo los habituales espacios de transmisión académica y buscando nuevos caminos de relación e interacción con la comunidad, cumpliendo así con el objetivo de abrir el campus a la sociedad a través del análisis académico. Estos aspectos colocan a la cátedra Manuel Ancízar no solo como una de las cátedras más importantes a nivel universitario de la ciudad sino, a su vez, como una importante carta de presentación de la Universidad Nacional hacia la sociedad en general.

La cátedra se ha constituido en un excelente espacio universitario donde, mas allá de las barreras entre lo público y lo privado, se ha consolidado el espíritu abierto que debe tener el conocimiento, mostrándose como emblema de identidad de la Universidad Nacional para quienes tienen contacto con ella, en un espacio, en el cual, el diálogo con otras formaciones académicas y diferentes universidades en torno a las más diversas temáticas, refuerza la construcción de la universidad como centro social, académico y cultural.

La cátedra busca impactar en la comunidad, desarrollar nuevas formas pedagógicas, en las cuales las tradicionales relaciones, profesor-alumno, sean superadas para dar espacio al interés por aprender y a una mirada mucho más libre, amplia y creativa en la construcción del conocimiento.

Es por estas razones que la Universidad Nacional a través de la División de Programas Curriculares de la Sede Bogotá tiene la responsabilidad y el propósito de mejorar, consolidar y ampliar la cátedra y los cursos de contexto, velando porque los objetivos, contenidos e instrumentos que se proponen en ellos, lleguen a realizarse y a consolidarse como una obra de gran calidad.

Por esto presentamos a la comunidad universitaria una recopilación de los aspectos generales que enmarcan la cátedra y los cursos de contexto, así como algunas reseñas y contenidos, lo mismo que algunos comentarios sobre los resultados de las evaluaciones llevadas a cabo en los últimos semestres, demostrando con esto el compromiso que tiene la universidad por velar porque los objetivos con los cuales han sido planteadas estas actividades académicas se mantengan y reflejen su cumplimiento en una mejora constante.

Esta compilación es el resultado de experiencias recogidas en la División de Programas Curriculares originadas de reuniones con los docentes encargados, y del análisis de información obtenida por medio de la evaluación llevada a cabo a los diferentes cursos en la Universidad.

*Martha Orozco de Amézquita*  
**Directora División Programas Curriculares**  
*Sede Bogotá*

**CÁTEDRA MANUEL  
ANCÍZAR 1994- 2005**

## INTRODUCCIÓN

Consciente de sus deberes con la comunidad universitaria, profesional y docente de la ciudad de Bogotá, la Universidad Nacional de Colombia creó la cátedra Manuel Ancízar, llamada así en homenaje a su primer rector. Esta cátedra, que comenzó a dictarse en el segundo semestre de 1994, obedece a los postulados de calidad, interdisciplinariedad, vínculo entre investigación y docencia, rigor académico y apertura a distintas perspectivas de análisis sobre problemas de reconocido interés para las diferentes áreas en que se desenvuelve la actividad universitaria.

La Cátedra pretende:

- Ofrecer a los estudiantes universitarios de la ciudad la posibilidad de participar en cursos que, probados al interior de la Universidad Nacional, han merecido el calificativo de excelentes.
- Brindar a los docentes de estos cursos la oportunidad de exponer y confrontar sus ideas ante el público universitario general.
- Convocar a profesionales de distintas áreas a la discusión académica de problemas abordados desde diferentes disciplinas.

Para garantizar su excelencia cada semestre, inicialmente el Consejo Académico de la Universidad Nacional y posteriormente el consejo de sede han estudiado y seleccionado entre los cursos ofrecidos por las distintas facultades, el que representará a la universidad en la cátedra Manuel Ancízar.

## **ASPECTOS GENERALES**

La Cátedra Universitaria "Manuel Ancízar" fue creada en la Sede Bogotá, según el Acuerdo número 15 A de 1995 del Consejo Académico (Ver apéndices). El nombre de la cátedra se estableció como un homenaje a quién fue, según algunos, el primer, y según el profesor Ciro Quiroz, el segundo rector de la Universidad Nacional.

### **MANUEL ANCÍZAR Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL EN EL SIGLO XIX**

De padres españoles, Don José Francisco Ancízar y Gamio, que había arribado a la Nueva Granada en 1803, y Doña Juana Bernarda Barsterra y Aburrea, Manuel Estevan Ancízar nace el 25 de Diciembre de 1811 en la hacienda "El Tintal", ubicada en Fontibón. El 9 de Agosto de 1819, tras la Batalla de Boyacá, la familia Ancízar (compuesta por los padres, don Manuel, una hermana y dos hermanos) debe abandonar su hogar y huir sin un rumbo fijo. De Santa Fe se dirigen a Honda, de Honda a Monpós, de allí a Cartagena, y finalmente a Cuba en 1821. Contaba entonces Don Manuel con trece años apenas, y se había enfrentado a tan temprana edad no sólo al destierro forzoso sino también al fallecimiento, tiempo atrás durante las travesías de la huida, de todos sus hermanos y de su madre. De manera que su única familia durante su estadía en Cuba era su padre, que por cierto, atravesaba una pésima situación económica debido a la intempestiva salida de la Nueva Granada. Se dice que Don José Ancízar acordó con su hijo Manuel, que aquél trabajaría incansablemente para pagar la educación de su hijo, con tal de que don Manuel se dedicara con ahínco a sus estudios. Don José Ancízar se dedicó entonces a trabajar como agricultor en una finca en Cuba, mientras el hijo realizaba sus estudios de latín y Filosofía en la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo. Finalmente a la edad de veinte años recibe el grado de Bachiller en Derecho Civil.

El espíritu justo y reflexivo propio de Don Manuel durante toda su vida lo llevó, a pesar de ser él mismo un desterrado por la causa republicana, a incorporarse a las filas republicanas que buscaban independizar a la isla de Cuba. Tiempo después, Don José Ancízar, padre de Don Manuel, falleció un 25 de Agosto de 1832, a la edad de 52 años. El 23 de Agosto de 1834 Manuel Ancízar recibe el grado en Derecho Canónico de la Real y Pontificia Universidad del Máximo Doctor San Gregorio, a la edad de 23 años.

Don Manuel abandona Cuba en 1839 y se dirige a los Estados Unidos de América. En 1840 se dirige a Venezuela y se dedica a recorrer a este país. En 1841 dicta un curso de filosofía en el Colegio de la Independencia y se incorpora en el colegio de abogados. El 20 de septiembre del mismo año participa en la instalación del Liceo Venezolano, y es elegido en la sesión inaugural como su presidente. El 17 de Marzo de 1841, es nombrado Rector del Colegio Nacional de Carabobo. El 27 de Abril de 1846, es nombrado por Tomás Cipriano de Mosquera, Ministro Plenipotenciario ante Venezuela. En 1847 Ancízar regresa a Bogotá.



A su regreso el General Mosquera le insta a que funde un establecimiento topográfico. Junto con los hermanos Echeverría, Ovalle y otros impresores, dibujantes, pintores y hábiles litógrafos, crea el mejor establecimiento tipográfico conocido hasta 1848, al que denominaron como "Imprenta del Neogranadino". De aquellos días, según José María Samper, proceden los mayores progresos de la tipografía, litografía y encuadernación en Colombia. Como también se produce un apogeo en el campo del periodismo, cuya manifestación principal es el "**Neogranadino**", fundado y redactado por Ancízar.

Hacia 1849, Ancízar desempeña el cargo de Director General de Rentas durante el gobierno del General López. Un año más tarde, hacia 1850, Ancízar se compromete con Agustín Codazzi y con el gobierno de turno a participar en la Comisión Corográfica, cuya misión, entre otras, era la de levantar el mapa de la República de Colombia. Dicha comisión se encargaría además de la obtención de datos relacionados con factores socioeconómicos, culturales y estadísticos. Según lo señala José María Samper, además de encargarse de la narración literaria y científica, Don Manuel Ancízar esperaba realizar un diccionario geográfico-etnográfico de Colombia, otro económico-estadístico, y memorias varias acerca de geología, orografía e hidrografía. Fruto de su participación en la Comisión Corográfica es su maravillosa y bella obra "**Peregrinación del Alpha**" (1850-1851), que es el resultado de sus observaciones durante su recorrido por ocho provincias ubicadas entre Bogotá y Cúcuta. Comprende el análisis del clima, altitud, estratigrafía, historia, costumbres, idiosincrasia de la gente y valoración de mandatarios políticos y eclesiásticos.

Entre 1852 y 1855 el gobierno le encomienda a Ancízar misiones diplomáticas en Ecuador, Chile y Perú, razón por la cual deberá retirarse de la Comisión corográfica. Durante este tiempo don Manuel atenderá asuntos relacionados con límites territoriales, trazado de fronteras e integración suramericana. Hacia 1855 regresa a Colombia, y junto con José María Samper, fundan el periódico El Tiempo (distinto del diario que hoy día lleva el mismo nombre). Entre 1855 y 1857, igualmente junto a Samper, Don Manuel cumple labores diplomáticas y parlamentarias en Panamá. También por esta época Don Manuel Ancízar contrae matrimonio con Agripina Samper (conocida con el seudónimo de Pía Rigán), hermana de Miguel y José María Samper. A pesar de su trabajo en la casa *Samper & Compañía* como comerciante, Ancízar continuó con sus estudios de Ciencias Sociales y Políticas y Filosofía, y se dedicó a la labor de catedrático de Economía Política y Derecho Internacional y Diplomacia en la ciudad de Bogotá. Labor que realizó, según Samper, de manera gratuita o por un sueldo mezquino.

Samper relata que Ancízar favoreció la revolución de 1860 que terminó por derrocar al gobierno conservador que se encontraba en esa época en el poder. Posteriormente desempeño, entre otros cargos, el de Secretario de lo Interior y Relaciones Exteriores y Rector de la Universidad Nacional de Colombia. Su muerte se produjo el 21 de mayo de 1882 en Bogotá cuando se desempeñaba como Presidente Honorífico del Consejo Académico de la Universidad Nacional, y cuando acaba de instalarse como Rector del Colegio Mayor del Rosario.

Reiteremos que al igual que otros intelectuales del siglo XIX en Colombia don Manuel Ancízar se movió en diversos campos: política, periodismo, pedagogía. Fue colaborador de "El Correo", "El Siglo", "El Liberal", "El Repertorio", "El Museo" y "El Tiempo". Estuvo durante mucho tiempo al frente de las cátedras que ya señalamos atrás. Fue Ministro de Relaciones Exteriores, presidente del Consejo de Estado, miembro de la Comisión de Rionegro, Rector de la Universidad Nacional y del Colegio Mayor del Rosario, Secretario de lo Interior y Relaciones Exteriores. Su seudónimo fue **Alpha** y entre sus muchos escritos encontramos los siguientes: "Peregrinación de Alpha", "Editoriales del Neogranadino", "Anarquía y Rojismo en la Nueva Granada", "Vida del Mariscal Sucre", "Vida del Coronel Agustín Codazzi", "Lecciones de Psicología", "Elencos de Física Particular", "Deuda del Perú a la Nueva Granada", "Instituto Caldas", "Juicio de Responsabilidad" y "Apéndice al Texto Universitario de Derecho Internacional".

Vamos a referirnos ahora un momento a la situación de la universidad Pública en Colombia, y específicamente, a la Universidad Nacional durante el siglo XIX, época en la que Ancízar se desempeñó como Rector de la misma. La idea de la Universidad Pública comienza a realizarse tras la independencia de nuestra nación, según lo sanciona la Ley 8 de Marzo de 1826 "sobre organización y arreglo de la instrucción pública", promulgada por el General Santander. Desde la Vicepresidencia de la Gran Colombia, Santander organizó y desarrolló la universidad Central de la República (que tenía sedes en Bogotá, Quito y Caracas) como la primera manifestación jurídico-institucional de la Universidad Pública en Colombia. En los años treinta del siglo XIX comienza a funcionar con profesores y estudiantes. En los cincuenta del mismo siglo fueron cerradas varias universidades, entre ellas la central, por los gobiernos federalistas y radicales, argumentando que estos centros de enseñanza eran monopolios que atentaban contra la libertad individual. Hacia 1864 José María Samper, cuñado de Don Manuel Ancízar, y antiguo radical, presentaba al congreso un proyecto de ley, de lo que llamo "Universidad de los estados Unidos de Colombia", que continuaba con el espíritu de la Universidad Pública propuesto por Santander.

Antecediendo a la Universidad Nacional, se crea en Enero de 1867 el Instituto Nacional de Ciencias y Artes, que comprendía el Colegio Militar y la Escuela Politécnica (conocida después como Escuela de Ingeniería), la Biblioteca Nacional, el Observatorio Astronómico, la Sala de mineralogía, el Gabinete de Historia Nacional, la Galería de Pintura, el Jardín Botánico y el Salón de Monumentos Patrios. El 22 de Septiembre de 1867 el Congreso expide la célebre Ley 66 "*que crea la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia*". El proyecto fue defendido hábilmente por el Dr. Plata Azuero. Se buscó con el gobierno de Cundinamarca la adjudicación, a dicha universidad, de locales apropiados para su labor y desarrollo: los antiguos Conventos de Santa Inés, Santa Clara, el Carmen y la Candelaria, el Colegio San Bartolomé y parte del Hospital de la Caridad. En Enero del 68 se expide el estatuto orgánico constituido por 264 artículos reglamentarios de la organización académica y Administrativa de la Universidad. En ese mismo año se designa como primer rector de la Universidad Nacional al Dr. Ezequiel Rojas, que debido a quebrantos de salud decide no aceptar el cargo, de manera que en su reemplazo es designado el Dr.

Manuel Ancizar que sería rector de la Universidad nacional entre 1868 y 1871. En su primer año, y bajo la rectoría de Ancizar, la Universidad Nacional inició con 335 estudiantes y 45 profesores; muchos de ellos habían estado vinculados a la comisión Corográfica a la que ya nos hemos referido. Entre dichas personalidades se encuentran: Marín Lleras, Miguel Antonio Caro, Ricardo Carrasquilla, Manuel Ponce de León, Indalecio Liévano, Manuel Plata Azuero, José María Vergara y Vergara, Miguel Samper, entre muchos otros. Igualmente por aquellos tiempos comenzaron a funcionar seis escuelas a saber: Derecho, Medicina, Ciencias Naturales, Literatura y Filosofía, Ingeniería y la Escuela de Artes y Oficios. Vendrían tiempos difíciles para la Universidad Nacional durante las últimas décadas del siglo XIX, debido a la gran cantidad de conflictos y guerras que azotaron al país por aquel momento. Pero la Universidad Nacional habría de salir adelante de las dificultades, y aportaría al país colombianos que contribuirían al desarrollo de su nación en los campos de la Ingeniería, el Derecho, la Medicina, la ciencia y las humanidades.

Concluamos esta breve reseña biográfica e histórica sobre Don Manuel Ancizar y la Universidad en el siglo XIX, citando algunas palabras de don José María Samper con respecto a la personalidad de Ancizar:

*"Los rasgos característico de Ancizar eran, a más de la benevolencia, el desinterés, la caridad y el patriotismo; la serenidad del alma, patente en el rostro, en los modales, en la conversación, en los escritos y en las enseñanzas; la rectitud notoria en todos sus juicios y sus actos; la compostura, fruto de la educación esmerada, de un constante equilibrio de fuerzas, de una modestia profundamente sincera y de un incontrastable respeto por la conciencia y el derecho de los demás. Tales condiciones hicieron de Ancizar un hombre superior en todos sentidos" (Samper José María: P. 18)???* .

## **INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA**

Por su naturaleza abierta e interdisciplinaria, la Cátedra está dirigida a estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, a estudiantes de otras universidades y a profesionales interesados en la temática que en dicha Cátedra se desarrolle.

Para los estudiantes de la Universidad Nacional la Cátedra es equivalente a un curso regular de contexto y se inscriben en ella a través de la "Red". Para estudiantes de otras universidades, la cátedra puede, si ellos lo consideran conveniente, ser equivalente a cursos de acuerdo con su normatividad. Los docentes de estas universidades pueden intervenir como orientadores y evaluadores de sus propios alumnos, asisten a ella como invitados y se inscriben acreditando su calidad de docentes.

## **ORGANIZACIÓN**

Para una adecuada organización y funcionamiento de la Cátedra se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Divulgación previa del tema de la misma por medio de un aviso de prensa, una entrevista informativa en la emisora y publicación de su programa en el periódico de la Universidad Nacional.
- Además se mantiene una actualización permanente de la información en la página Web de la Cátedra, donde se incluye información sobre la programación, la hoja de vida de los conferencistas y el resumen del contenido de cada conferencia.

**CÁTEDRAS OFRECIDAS POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
ENTRE 1994- 2002**

<b>SEMESTRE</b>	<b>FACULTAD</b>	<b>CÁTEDRA</b>	<b>PROFESOR COORDINADOR</b>
2005-II	Ciencias	Albert Einstein creador de universos: Pensamiento y obra, la época y su legado	Rafael Hurtado
2005-I	Enfermería	Cuidado de la Vida	Lucy Muñoz de Rodríguez y Alba Lucero López
2004-II	Ciencias Humanas	Crear y poder hoy	Fabián Sanabria
2004-I	CES	Colombia, migraciones, transnacionalismo y desplazamiento	Gerardo Ardila
2003-II	Ciencias Humanas	Ciencia Y sociedad en Colombia	Alexis de Greiff
2003-I	Vicerrectoría General-Red de Estudios de espacio y Territorio (RET)	Espacio y Territorio: Retos en la construcción de la Nación Colombiana	Gustavo Montañéz Gómez
2002-II	Instituto de Biotecnología de la UN	Biotecnología para no Biotecnólogos	Dolly Montoya Castaño
2002-I	Odontología	Enfoques y dilemas contemporáneos en salud pública	Saúl Franco

2001-II	Ciencias Humanas y Derecho, Ciencias Políticas y Sociales	Psicología y Política: subjetividades, posconflicto y reconstrucción nacional	Rubén Ardila y Miguel Ángel Herrera
2001-I	Enfermería	Ética y bioética	Beatriz Peña
2000-II	Artes	Siglo XX: arte, música e ideas.	Susana Friedmann
2000-I	Medicina	La historia de la Enfermedad y de la Medicina a través de las artes (literatura, teatro, pintura, escultura, música, opera y cine)	Emilio Quevedo V.
1999-II	Ciencias Económicas	Desarrollo económico y social en el siglo XX	Gabriel Misas Arango
1999-I	Artes	Pensar la ciudad, una mirada hacia el próximo milenio.	Carlos Alberto Torres, Fernando Viviescas, Edmundo Pérez y Santiago Medina
1998-II	Ingeniería	Comunicación (Redes y Sistemas)	Carlos Cortés Amador
1998-I	Derecho	Derecho conflicto armado y paz	Edgar Augusto Ardila Amaya
1997-II	Medicina	El concepto de salud, enfermedad, actualidad y perspectivas	Emilio Quevedo
1997-I	Ingeniería y PUI- en Energía	Energía y desarrollo humano sostenible	Horacio Torres
1996-II	Derecho, Ciencias Políticas y Sociales	Democracia y Nueva Constitución	Alejo Vargas y Marco Alberto Romero y Ricardo Sánchez Ángel
1996-I	Artes y Ciencias Humanas	Estética y Modernidad: Problemas Estéticos En La Gestión De La Cultura Moderna	Alberto Saldarriaga
1995-II	IEPRI	Colombia Contemporánea	Flor Alba Romero
1995-I	Artes y Ciencias Humanas	Modernidad y Teoría Crítica	Guillermo Hoyos
1994-II	Ciencias	Galileo y Newton	Carlos Augusto Hernández y José Granés

## RESEÑAS DE ALGUNAS CÁTEDRAS OFRECIDAS

### GALILEO Y NEWTON

**Coordinadores:** Carlos Augusto Hernández y José Granés

**Facultad:** Ciencias

La fundación de la ciencia moderna tuvo como presupuestos importantes los cambios en las formas de vida y de relación con el conocimiento, que se expresaron con particular dinamismo en los campos del arte y de la técnica y en los debates sobre la filosofía natural. Los trabajos de Galileo, que vincularon matemáticas y observación, constituyeron los primeros pasos en la definición del paradigma de construcción de conocimiento que se llamó ciencia moderna, ciencia empírico-analítica, o ciencia matemática-experimental. Semejante cambio de paradigma no se dio sin resistencias y fue en el debate, que finalmente desembocó en la condena de Galileo, donde se definieron claramente los presupuestos epistemológicos y metodológicos de la nueva ciencia.

En cierto sentido Newton es heredero del método galileano. Galileo había cerrado el ciclo de la llamada "revolución copernicana" y había establecido las pautas esenciales del nuevo ideal de ciencia. Newton conforma, sobre esa base, el primer sistema para el análisis del movimiento de los cuerpos en el universo. Los *Principia* constituyen la primera teoría matemática completa sobre el movimiento. Sin embargo, las formas de pensamiento para el estudio de la naturaleza no se reducen en Newton al método matemático-experimental: es posible aproximarse a los cambios del mundo natural, a través de otras perspectivas, como la alquimia.

Las conferencias ofrecidas en esta cátedra se citan a continuación:

- Introducción
- Arte y técnica
- Filosofía natural
- Las matemáticas y el telescopio
- El método
- Ciencia y poder
- Newton: el contexto de su obra
- La óptica de los colores
- Espacio y tiempo
- Los *Principia* y gravitación universal
- Dios y el mundo
- Mesa redonda de clausura

## MODERNIDAD Y TEORÍA CRÍTICA

**Coordinador:** Guillermo Hoyos.

**Facultades:** Artes y Ciencias Humanas

Esta Cátedra persiguió como principal objetivo ayudar a comprender el significado de la modernidad para la conformación de un pensamiento crítico con respecto a la sociedad, el estado, la política, la persona y la moral. Pensar críticamente para nosotros y para nuestros conciudadanos, significa reconstruir una sociedad en la cual la convivencia, la solidaridad, el respeto mutuo, la cultura y la autorrealización sean cada vez más posibles.

En la Biblioteca Central de la Universidad Nacional se dispuso un anaquel con el material de consulta, referente al tema, al cual se tenía acceso por préstamo interbibliotecario o en consulta interna.

La Cátedra Modernidad y Teoría Crítica, basó su desarrollo en la lectura de una serie de textos que respaldaron cada una de las sesiones. Para sustentar el trabajo de escritura se exigió la presentación de un ensayo, de tema y extensión libres, relacionado con el contenido de la Cátedra. Cada uno fue producto de una reflexión personal y coherente sobre el tema elegido, en los cuales se reflejó la clase de consultas bibliográficas adelantadas por el estudiante, e incluyeron la bibliografía pertinente y efectivamente consultada.

## COLOMBIA CONTEMPORÁNEA

**Coordinadora:** Flor Alba Romero

**Facultad:** IEPRI

Durante el segundo semestre de 1995 la Cátedra Manuel Ancizar abordó un ciclo de conferencias titulado "**Colombia Contemporánea**". Los organizadores intentaron hacer una aproximación a las diversas facetas de la realidad contemporánea actual. Una tarea titánica teniendo en cuenta que la Colombia de fin de milenio, es sin duda, una Colombia más inextricable. Al interior y exterior de nuestro país se sucedían, y aún se suceden, demasiadas cosas a un ritmo difícil de acompañar. El fin de la guerra fría, la transición traumática a un nuevo orden geopolítico internacional, la hegemonización regional por parte de los Estados Unidos, la globalización e incremento de la pobreza, son acontecimientos que, entre otros, pueden contarse como característicos del final del siglo XX. En Colombia, las profundas transformaciones en el ordenamiento agrario, la persistencia y recrudecimiento de la confrontación político-militar, la insurgencia, la consolidación del narcotráfico y el incremento de diversas formas de violencia, son situaciones que caracterizan la realidad nacional de finales del siglo XX.

Las conferencias que se presentaron en la cátedra no pretendieron dar cuenta de la totalidad de la situación actual, como tampoco pretendieron desarrollar formulas

salvadoras para la nación. Más allá de esto, el propósito fue suministrar información sistematizada, hacer claridad sobre diversos aspectos, introducir elementos de análisis y promover el debate como la búsqueda de interpretaciones y alternativas. La cátedra se caracterizó por la diversidad de puntos de vista, análisis y experiencias que se plantearon en las conferencias. Éstas pueden organizarse en cuatro grandes grupos temáticos: Primero, el problema de las guerras y los intentos de resolución de conflictos; segundo, la ubicación del país en diversos contextos y escenarios internacionales; tercero, problemas específicos como la violencia y salud, la cuestión de las minorías étnicas y la constitución de la mujer como sujeto histórico en el país; y cuarto, dos visiones diversas sobre la crisis actual.

Las conferencias que se desarrollaron en esta cátedra son las siguientes:

- El conflicto armado interno y el derecho humanitario en Colombia
- Antecedentes y perspectivas de la política de paz en Colombia
- El derrumbe del socialismo en Europa
- Movimiento de los no alineados
- Colombia en los 50 años de las Naciones Unidas
- Violencia y salud en Colombia
- Geografía de la violencia en Colombia
- Impunidad, violencia y justicia
- Mujer siglo XX: hacia un nuevo paradigma de femineidad
- Minorías étnicas en Colombia

## **ESTÉTICA Y MODERNIDAD: PROBLEMAS ESTÉTICOS EN LA GESTIÓN DE LA CULTURA MODERNA**

**Coordinador:** Alberto Saldarriaga

**Facultad:** Artes y Ciencias Humanas

En la gestión de la cultura se identifican problemas estéticos de singular interés en los que se encuentran las raíces de muchos planteamientos artísticos posteriores. La temática que se propuso para la Cátedra Manuel Ancizar del primer semestre de 1996, buscó presentar y analizar algunos de esos problemas estéticos y sus manifestaciones específicas en los campos de las artes plásticas, la música y la arquitectura, previas al siglo XX.

Para la cátedra se definieron los siguientes cuatro grupos temáticos:

### **1. Estética:**

- 1.1) Introducción general. Una relación con el mundo. El papel de los sentidos.
- 1.2) El canon clásico: belleza, moralidad y verdad.
- 1.3) Lo bello y lo sublime.

### **2. Artes plásticas:**

- 2.1) La crisis de la tradición
- 2.2) La realidad como forma y contenido



2.3) La imitación prestigiada. Arte latinoamericano del siglo XIX.

### **3. Arquitectura:**

3.1) El origen de la forma en la arquitectura.

3.2) El juego de la imagen.

3.3) La estética de la repetición.

### **4. Música:**

4.1) Relaciones entre el texto y la música.

4.2) La autonomía de la música instrumental.

4.3) El surgimiento de la música popular. 1840-1870.

Pedagógicamente, la cátedra pretendió plantear a través de las conferencias, a los asistentes, algunos de los problemas centrales de la estética moderna de tal manera que ellos pudieran desarrollarlos posteriormente por su propia cuenta o a través de nuevos cursos.

Las conferencias que se presentaron en esta cátedra son las siguientes:

- Una nueva relación con el mundo. El papel de los sentidos
- El canon clásico: belleza, moralidad y verdad
- Lo bello y lo sublime
- El origen de la forma en arquitectura
- Relaciones entre el texto y la música
- El juego de la imagen: lo exótico, lo imaginario y lo diferente
- La autonomía de la música instrumental
- El surgimiento de la música popular (1840-1870)
- La estética de la ciudad
- La realidad como forma y contenido
- La crisis de la tradición
- La imitación prestigiada. Arte latinoamericano del siglo XIX

## **DEMOCRACIA Y NUEVA CONSTITUCIÓN**

**Coordinador:** Alejo Vargas Velázquez, Ricardo Sánchez Ángel y Marco Alberto Romero

**Facultad:** Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

En varias de sus versiones, la Cátedra Manuel Ancízar ha abordado como temática central a la modernidad. El objetivo ha sido proporcionar elementos analíticos que permitan una mejor comprensión de esta época histórica. Se han abordado aspectos elementales de la modernidad tales como el surgimiento de la ciencia moderna, el nacimiento del pensamiento crítico con relación al Estado, la sociedad, la política y la moral.

Para el segundo semestre de 1996, la cátedra abordó la relación entre el constitucionalismo y la democracia como uno de los aspectos fundamentales de la modernidad crítica desde la perspectiva de la conformación del Estado y la ciudadanía política en Colombia.

A cinco años de la Constitución de 1991, el tema de la Reforma Constitucional recobra fuerza, de manera que se hacía necesaria la discusión sobre el papel del carácter formal constitucional frente a los problemas estructurales que enfrentaba, y aún enfrenta, el proyecto democrático colombiano. Resolver la tensión ente el carácter formal de las constituciones, como simples innovaciones simbólicas sobre la paz, los derechos humanos, la participación democrática y el desarrollo, divorciadas de las dinámicas efectivas del poder que se entretajan históricamente en la vida social y su potencial pasivo o transformador, en tanto expresiones históricas que son de estas realidades.

Frente a este problema, la Cátedra Manuel Ancizar se propuso como un espacio de encuentro para evaluar y seguir construyendo las problemáticas relaciones entre la democracia y el constitucionalismo modernos, en tres dimensiones básicas: Primero, desde las categorías propuestas por **las diferentes tradiciones de la filosofía, las ciencias políticas y sociales**. En segundo lugar, como una relación cuyos contenidos reales deben discutirse a la luz de las **realidades históricas** de la nación colombiana a nivel social, político, económico y cultural. En tercer lugar, como un conjunto de **contenidos político institucionales** cuyos desarrollos, límites y posibilidades están igualmente sujetos a la dinámica y las presiones de los diferentes actores sociales y políticos propios del periodo postconstituyente.

Metodológicamente la cátedra se fundamenta en cuatro prácticas pedagógicas fundamentales: Primero, exposiciones magistrales semanales a cargo de profesores especialistas sobre los temas previstos, más la intervención de dos conferencistas adicionales desde puntos de vista diversos. Segundo, foro de discusión de los contenidos de la cátedra. Tercero, el programa comprende un paquete mínimo y básico de lecturas relativas a las temáticas de referencia. Cuarto, cada estudiante debía desarrollar un ensayo en el que integrara las discusiones fundamentales de la cátedra.

Los objetivos que se presentaron para esta cátedra son los siguientes:

- Discutir la relación entre constitución y democracia desde los diversos entendimientos modernos de la democracia y el constitucionalismo.
- Ofrecer elementos conceptuales necesarios para reflexionar sobre los contenidos de la Constitución de 1991 desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria.
- Propiciar la deliberación pública sobre el carácter histórico, los contenidos filosóficos y los desarrollos jurídico-políticos de la Constitución de 1991.
- Contribuir a la evaluación de los resultados de la Carta Política de 1991, a la luz de los procesos políticos y sociales y las alternativas de reforma del estado implementadas durante los años 90.

-Contribuir al desarrollo de una cultura política ciudadana y democrática en Colombia.

Las conferencias que se desarrollaron en esta cátedra fueron las siguientes:

- Evolución constitucional y principios de la constitución política de 1991
- Neoliberalismo o intervencionismo en la constitución política de 1991
- Constitución y administración de justicia
- Sistemas de representación, partidos y régimen electoral
- Control constitucional y estados de excepción
- Constitución, derechos humanos y paz
- Intervencionismo de estado, estado social de derecho y relaciones laborales
- El ordenamiento territorial en la constitución de 1991
- Educación, cultura y universidad
- Constitución, integración y relaciones internacionales
- Constitución, economía y medio ambiente
- La Tutela y la efectividad de los derechos
- La democracia y la participación en la nueva constitución
- Mito, realidad y perspectivas de la oposición social y política en Colombia

## **ENERGÍA Y DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE**

**Coordinador:** Horacio Torres

**Facultades:** Ingeniería y PUI en Energía

El ciclo de conferencias que se desarrolló para la Cátedra Manuel Ancizar correspondiente al primer semestre de 1997, se denominó **Energía y Desarrollo Humano Sostenible**, organizado por el Programa Universitario de Investigación (PUI en Energía) y la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Colombia. Abordó principalmente otra importante faceta de la investigación que se hace en la Universidad con grandes repercusiones sociales y económicas para Colombia: la Tecnología y su reacción con el entorno.

La energía como concepto está asociada con todos los procesos que ocurren en la naturaleza. Los primeros usos tecnológicos de la energía con fines de producción industrial se remontan a la reducción de metales a partir del carbón y la utilización en la máquina de vapor. A principios de este siglo aparece el petróleo, que debido a su fácil manejo, mayor capacidad calorífica y menores costos globales de producción se constituyó en el combustible del desarrollo industrial.

Durante el siglo XX, en Colombia ocurrieron sucesos, como el paso de nuestro país a ser importador de petróleo en 1976, los hallazgos petroleros de Caño Limón (1987) y Cusiana (1993,) por medio de los cuales Colombia volvió a ser exportador, el desarrollo del carbón y del gas en la Guajira, el racionamiento energético que se prolongó por más de un año; que hicieron evidentes para los

colombiano la importancia de las interrelaciones de las deferentes formas energéticas y de ellas en conjunto con la economía. Acontecimientos como estos han llevado al Estado a crear nuevas formas de organización, a la aparición de nuevas instituciones de planeación, a un cambio en nuestra cultura y relación con nuestro entorno y al desarrollo de programas de investigación que buscan mejorar la eficiencia en los procesos de generación de energía, proteger el medio ambiente, mejorar la confiabilidad de los sistemas de transmisión de energía, usar racionalmente la energía, optimizar la calidad del servicio de energía, disminuir el consumo energético en la utilización, encontrar fuentes alternativas que permitan diversificar la oferta y ampliar el periodo de vida de los actuales recursos.

La Universidad Nacional no ha sido ajena a estos acontecimientos y es así como el impacto en el medio ambiente de la forma energética empleada, el uso racional de la energía por parte de la población, la calidad del servicio, la confiabilidad en el suministro de energía, las fuentes alternas de energía, la planificación energética integrada, son algunos de los temas que la Universidad ha abordado desde diferentes perspectivas disciplinarias y profesionales a través de sus cursos académicos e investigaciones. Sin embargo, una mirada integral del complejo tema de la energía ha sido posible con la apertura de un espacio de discusión: el **PUI en Energía**, en donde se han conjugado voluntades e intereses en busca de respuestas a la problemática energética.

La Cátedra Manuel Ancizar se propuso como una proyección del trabajo que han venido realizando en los últimos años los integrantes del **PUI en Energía** y se planteó como un espacio de encuentro para evaluar y discutir con la comunidad la problemática energética mundial y colombiana y su relación con el entorno. En esta dirección la cátedra sobre **Energía y Desarrollo Humano Sostenible** tiene como objetivos los de discutir, ofrecer elementos conceptuales, propiciar la deliberación pública y contribuir al entendimiento alrededor de cinco grandes temas: energía y medio ambiente, energía y sociedad, perspectivas de energía al siglo XXI, planificación energética integrada, perspectiva tecnológica en energía-recursos.

Las conferencias que se realizaron durante esta cátedra son las siguientes:

- Problemática energética
- Fundamentos sobre energía
- Historia de la energía
- Recursos energéticos y su utilización
- Transformaciones y utilización de combustibles
- Conversión de energía eléctrica
- Fuentes no convencionales de energía
- Energía y desarrollo humano sostenible
- Cambio global y confrontación norte -sur
- Planeamiento energético
- Regulación de mercados energéticos
- Energía y cultura

## **EL CONCEPTO DE SALUD-ENFERMEDAD: HISTORIA, ACTUALIDAD Y PERSPECTIVAS**

**Coordinador:** Emilio Quevedo

**Facultad:** Medicina

La cátedra fue propuesta para deliberar sobre el problema del concepto "salud-enfermedad", con ello buscó proyectar a toda la universidad y a la comunidad en general, la preocupación y la reflexión constante desarrollada en la Facultad de Medicina en torno a la crisis, tanto epistemológica como social, que las ciencias y las profesiones de la salud viven hoy.

Esta crisis está reflejada claramente en la deshumanización de la práctica profesional y en la limitación que las disciplinas que estudian al hombre como ser biológico tienen para dar cuenta de un conjunto de problemas de salud y enfermedad relacionados con los aspectos sociales y culturales del mundo en que vivimos, pues en todo sentido, y por tanto, también en lo que respecta a la salud y la enfermedad, el hombre no es solamente un ser biológico sino también, y ante todo, un ser social productor de cultura.

Esto hace que todavía los acercamientos a otras perspectivas metodológicas y disciplinares para explicar de manera más amplia y humana el fenómeno salud-enfermedad, sean aún tímidos, cuando no problemáticos.

Por otra parte, como en todos los momentos de crisis, hoy asistimos al renacimiento y florecimiento, cada vez mayor, de diversas prácticas de medicina alternativa en nuestro medio y en el mundo en general. Sin embargo, esta estrechez del pensamiento médico y biológico, y el escaso desarrollo de una teoría de lo social y lo cultural, en relación con la enfermedad y la salud, hacen imposible hoy un acercamiento a otras teorías de la salud y la enfermedad que vayan más allá de lo biológico y a prácticas alternativas que, adecuadamente investigadas, pudiesen aportar nuevas perspectivas al asunto. Esto conduce en la actualidad más a un rechazo ciego que a una interacción productiva.

Igualmente, la especialización del discurso que esta orientación biológica ha desarrollado, aislado de otras explicaciones de carácter social y cultural, ha dejado de lado al público en general como posible interlocutor en el tema, impidiendo el desarrollo de una opinión pública crítica en este campo.

Todas las razones anteriores justifican una reflexión de carácter amplio sobre el tema de la salud-enfermedad que implique la participación de varias disciplinas y miradas sobre el asunto y que vincule al público de manera activa en la discusión.

Una reflexión como esta tiene que ser, en principio, necesariamente histórico-epistemológica, pues debe dar cuenta de las conexiones existentes entre las formas como la humanidad ha representado la salud y la enfermedad, las teorías

del conocimiento y las concepciones que, sobre el hombre mismo, han construido las distintas escuelas y tendencias filosóficas. Por otra parte, dicha reflexión debe también tener carácter histórico-socio-antropológico, ya que por ser la enfermedad y la salud realidades eminentemente sociales e históricas, las representaciones conceptuales que sobre esa doble realidad (salud-enfermedad) se construyen, son siempre respuestas a realidades sociales y, por tanto, son construcciones sociales que intentan fundamentar una capacidad de acción y de transformación práctica (prevenir, diagnosticar, curar y rehabilitar, tanto al individuo como a la comunidad).

Conscientes, por una parte, de la existencia de esta crisis conceptual y social de la medicina y de las disciplinas y profesiones de la salud y, por otra, de que para comprender a cabalidad los orígenes y el sentido de un problema, es necesario, apreciarlo integral y articuladamente, tanto desde una perspectiva histórica como desde una mirada crítica de lo actual. Se trató de organizar un curso autocontenido que permitiese, desde esa perspectiva integral, revisar y discutir críticamente los siguientes aspectos:

- a. Las diversas formas como la humanidad ha concebido el problema de la salud y del enfermar humano, desde la Grecia Antigua hasta la actualidad;
- b. cómo a partir de tal proceso histórico se han constituido las maneras en que se lo concibe hoy;
- c. cuáles son los alcances, problemas y limitaciones de las concepciones actuales;
- d. qué perspectivas se abren al futuro desde las distintas propuestas alternativas que vienen siendo trabajadas a partir de otras disciplinas que han abordado el tema, como la historia, la sociología, la antropología, la etnología, la psicología, el psicoanálisis, la lingüística, la semiótica, la literatura, el arte, la física y la teoría del caos;
- e. y que valdría la pena investigar y rescatar propuestas de otras medicinas no occidentales y no académicas.

Desde la cátedra Manuel Ancízar se buscó ampliar el foro de discusión en torno a esta problemática como un aporte a la Universidad y a la Nación, en un momento en que se debatió el problema de la reforma Sanitaria y de la Seguridad social, en el que las perspectivas conceptuales están reducidas a un planteamiento de tipo económico en donde lo que interesa es el financiamiento y la ampliación de la cobertura.

Creemos que, más allá de este planteamiento economicista, hay que tener en cuenta los aspectos humanos, afectivos, sociales y culturales de la salud y de la enfermedad. Por otra parte, también es necesario recordar que la Constitución nos define como un país multiétnico y pluricultural, en el cual hay que conocer y respetar las distintas formas de sentir y pensar la realidad, incluyendo la de la salud y de la enfermedad, que, como todo lo que le ocurre al ser humano, no se

dan por fuera de la sociedad y de la cultura, y, en el campo de la salud, aún no existen elementos teóricos y prácticos suficientes para actuar en consecuencia.

Frente a esta problemática, la cátedra Manuel Ancízar se propuso como un espacio de encuentro para continuar evaluando y construyendo las problemáticas relaciones entre la realidad del enfermar y del estar sano de un hombre que vive en sociedad y en cultura, en un país multiétnico y pluricultural, en proceso de desarrollo, con los agentes que estudian y construyen representaciones de esa realidad del enfermar o del estar sano.

Esta construcción se abordó teniendo en cuenta las tres diferentes pero articuladas dimensiones desde las cuales se trabajó el tema en la Facultad:

- a. el estudio crítico del proceso histórico de construcción del concepto salud-enfermedad,
- b. el análisis socio-antropológico de la crisis actual del concepto salud enfermedad,
- c. y los aportes desde otras miradas distintas a las de las ciencias biológicas y las posibles perspectivas que éstas abren para el desarrollo futuro del abordaje del proceso salud-enfermedad.

Así, se revisó la historia y la actualidad del concepto salud-enfermedad y se estudiaron diversos aspectos interdisciplinarios para formular alternativas futuras para la comprensión y el abordaje del proceso salud- enfermedad.

Las conferencias dictadas en esta cátedra fueron:

- El problema del concepto salud-enfermedad
- El concepto salud-enfermedad en el paradigma antiguo: versión hipocrática
- El concepto salud-enfermedad en el paradigma antiguo: versiones, galénica, medieval y renacentista (realismo y nominalismo en medicina)
- Historia del concepto salud enfermedad en el paradigma moderno. El concepto de salud-enfermedad en la crisis del paradigma antiguo y el nacimiento del Paradigma Moderno: la ruptura con Aristóteles y Galeno y las propuestas de Sydenham
- De la protoclinica (nosógrafos clasificadores y no clasificadores) a la versión anatómo-clínica del paradigma moderno
- Lo normal y lo patológico: el concepto salud-enfermedad en la medicina de laboratorio (versión fisiopatológica), en la teoría microbiana (versión etiopatológica) y en la concepción biopatológica
- Enfermedad y vida: los aportes contemporáneos al concepto salud-enfermedad desde la microbiología, la biología, la fisiología molecular y la teoría del caos
- La actualidad. La crisis del paradigma moderno y propuestas alternativas. Enfermedad y población: La medicina tropical, la salud pública, la epidemiología unicausal y multicausal y la crisis del paradigma moderno

- Enfermedad y sujeto: La fisura psicoanalítica y la obra de Freud. Nuevas propuestas desde la teoría del sujeto y la lingüística
- Enfermedad, producción y reproducción social: La fisura sociológica y las propuestas de la medicina social. Biografía, historias de vida y salud enfermedad
- Enfermedad y cultura: la fisura antropológica
- Propuestas desde otras medicinas (mesa redonda)
- Autorecuperación y salud-enfermedad: propuestas desde la homeopatía y la bioenergética
- Energía y salud-enfermedad: propuestas desde la acupuntura y las medicinas orientales
- Cosmovisión y salud-enfermedad: propuestas desde las medicinas indígenas americanas
- Literatura, arte y medicina
- Semiótica y salud-enfermedad
- Estado y concepto de salud-enfermedad: sistemas de salud y reformas de la seguridad social
- Hacia un modelo integrador: Una propuesta de Investigación

## **DERECHO, CONFLICTO ARMADO Y PAZ**

**Coordinador:** Edgar Augusto Ardila Amaya

**Facultad: Derecho**, en asocio con las facultades de Derecho de las universidades de los Andes, Externado, Javeriana y del Rosario, en homenaje a CIRO ANGARITA BARÓN.

Las conferencias ofrecidas se citan a continuación:

- Derecho y conflicto
- Derecho a la paz
- Derecho y resolución de conflictos
- Derecho y seguridad ciudadana
- Guerra y delito político
- Derecho internacional humanitario y derechos humanos
- Derecho y desplazamiento interno
- Guerra, paz y economía
- Conflictos sociales
- Derecho y paz
- Paz y reformas sociales
- Derecho y negociación política del conflicto armado.
- Paneles con participación de profesores de las cinco Universidades: Angelo Papaquini, Robert Goldman, Diego Uribe Vargas, Manuel Cepeda, Gustavo Zafra, Alvaro Guzmán, Germán Silva, Oscar Delgado, Iván Ortiz y Jairo Estrada



## COMUNICACIÓN (REDES Y SISTEMAS)

**Coordinador:** Carlos Cortés Amador.

**Facultad:** Ingeniería.

Esta Cátedra tuvo como objetivo:

- Estudiar interdisciplinariamente los principales conceptos de la comunicación a la luz de la teoría de sistemas y del enfoque de redes globales, e interpretar el fenómeno de las nuevas tecnologías de las comunicaciones según sus distintas dimensiones.

La cátedra se realizó diez sesiones, y en cada una de ellas un conferencista presentó una temática específica y posteriormente se realizó una mesa redonda donde se discutieron los aspectos centrales del tema tratado en la presentación anotada. Las diferentes mesas redondas tuvieron como invitados a profesores, investigadores y personas destacadas del mundo de las comunicaciones.

Las conferencias presentadas fueron:

- Interacción. Mesa redonda. Tema: virtualidad, hipertextualidad e interactividad, comunicación y nuevas tecnologías
- Redes e inteligencia. Mesa redonda. Tema: redes y comunicación
- Comunicación y organizaciones. Mesa redonda. Tema: participación y organización comunicante
- Ciencia y comunicación. Mesa redonda. Tema: la difusión de artes, técnicas y conocimientos
- Economía política de las comunicaciones. Mesa redonda. Tema: poderes y medios
- Imagen y medios. Mesa redonda. Tema: expresión, imagen y medios
- Comunicación y educación. Mesa redonda. Tema: comunicación, pedagogía y estética
- La Comunicación: servicio social de calidad. Mesa redonda: la comunicación como servicio social de calidad
- Investigación y medios. Mesa redonda. Tema: investigación y medios
- Guerra o paz. Mesa redonda. Tema: guerra o paz: ejemplo práctico de la ética de los medios
- Postmodernismo cultural. Mesa redonda. Tema: comunicación postmoderna
- La praxis en los medios. Mesa redonda. Tema: la práctica en los medios
- Prospectiva de las comunicaciones: tecnologías de la comunicación, educación virtual, interactividad. Mesa redonda. Tema: prospectiva de los medios
- Conclusiones y recomendaciones para la práctica de la comunicación en la Universidad Nacional. Mesa redonda

## **PENSAR LA CIUDAD, UNA MIRADA HACIA EL PRÓXIMO MILENIO**

**Coordinadores:** Fernando Viviescas, Edmundo Pérez, Santiago Medina y Carlos Torres.

**Facultad:** Artes

El departamento de Urbanismo de la Universidad Nacional, ha venido ampliando el marco académico e institucional para permitir que los estudiantes de todos los programas académicos se acerquen a la ciudad, en tanto que esta dimensión cultural es un determinante fundamental de nuestra ontología contemporánea.

Desde 1.991 se han implementado cuatro cursos de contexto sobre el tema: Ciudad y sociedad, ciudad y poder, medio ambiente y desarrollo y la ciudad a través del cine. Por los cuales han pasado más de dos mil alumnos con resultados bastante positivos, en lo que respecta a la creación de un mismo lenguaje y a la construcción de referentes para interpretar la urbe actual colombiana.

Es evidente que el ámbito condicionador de la vida de la mayoría de nuestros conciudadanos no puede seguir siendo ignorado por la Universidad Nacional, especialmente cuando el mismo ocupa cada vez, más espacio en la perspectiva de construir la Sociedad hacia el siglo XXI.

Los objetivos de esta Cátedra fueron:

- Permitir una formulación amplia y diversa, pero rigurosa, de varias de las visiones que sobre la ciudad se proyectan en estos momentos en Colombia: filosóficas, sociológicas, psicológicas, antropológicas, artísticas, urbanísticas, etc.
- Fundamentar, en una perspectiva contemporánea, un acercamiento a la ciudad de un número grande de ciudadanos y ciudadanas provenientes de diversos ámbitos de intereses intelectuales, políticos, profesionales o, simplemente ciudadanos.
- Servir de base para que la Universidad pueda establecer lazos de comunicación permanentes y de primera mano con los problemas de Bogotá.
- Establecer, rigurosamente, paréntesis de comprensión, de potenciación de la definición y uso del espacio público.
- Acercar la ciudad al ciudadano.
- Mirar la ciudad desde múltiples puntos de vista para obtener una mirada panorámica.

La propuesta metodológica de la Cátedra se soportó sobre la base del precepto de las pedagogías intensivas, entendidas estas como el permanente proceso de formación y complementación académica por parte de cada uno de los actores presentes en el ámbito del conocimiento. La Cátedra metodológicamente pretendió trascender el marco del aula universitaria e incrustarse en el ejercicio de la cotidianidad de cada uno de los participantes en ella, a partir de los temas de interés, la motivación y las estrategias pedagógicas que se determinen como línea de continuidad. Se centró en dos escenarios de trabajo académico, el escenario natural de la Cátedra y el escenario alterno de las monitorías.

## **DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL EN EL SIGLO XX**

**Coordinador:** Gabriel Misas Arango

**Facultad:** Ciencias Económicas

El propósito de la Cátedra "Desarrollo económico y social en el siglo XX" fue hacer conocer a un público amplio, las determinantes y características del desarrollo colombiano, sus limitaciones y perspectivas.

La cátedra se estructuró en módulos que abarcaron 18 sesiones sobre los siguientes temas:

- El papel de las instituciones.
- El mundo de la producción.
- La acción del Estado
- Las formas de articulación internacional
- Población -ocupación territorial e indicadores de desarrollo social
- Moneda, inflación y acumulación

Los temas que se trataron en la cátedra se seleccionaron en función de la importancia que presentaron para la construcción de un discurso articulado, sobre el desarrollo económico y social colombiano, y los responsables de orientarlo se escogieron entre los profesores de la Facultad de Economía y egresados de la misma que se destacaron por sus contribuciones en el campo de la investigación sobre el desarrollo colombiano.

Las conferencias ofrecidas fueron:

-El papel de las Instituciones:

- Las instituciones en Colombia
- La modernización inconclusa

-El mundo de la producción

- El café a principios de siglo
- El desarrollo de la agricultura en el marco de la sustitución de importación
- Los problemas de la agricultura en un mundo abierto
- De la sustitución de importaciones a la apertura: la difícil consolidación industrial

-La Acción del Estado

- La consolidación del Estado: La República liberal
- El gasto público y su financiación en el modelo de sustitución de importación
- La sustitución fiscal a finales de siglo

-Moneda, inflación y acumulación

- La inflación una aproximación histórica
- El desarrollo del sistema monetario y financiero en el Siglo XX
- Cambios en la estructura macroeconómica

-Las formas de articulación internacional

- De la monoexportación a la promoción de exportación

-Población y desarrollo territorial

- Del centralismo a la descentralización
- El proceso de urbanización en Colombia
- Población e indicadores de desarrollo social
- La difícil consolidación de un estado de bienestar
- Mesa Redonda: Perspectivas sobre Desarrollo Económico

## **LA HISTORIA DE LA ENFERMEDAD Y DE LA MEDICINA A TRAVÉS DE LAS ARTES (LITERATURA, TEATRO, PINTURA, ESCULTURA, MÚSICA, OPERA Y CINE)**

**Coordinador:** Emilio Quevedo V.

**Facultad:** Medicina

La crisis de la salud en el país es evidente. La cobertura de los servicios de salud a las necesidades de la población es insuficiente, la carencia de recursos en el sector es marcada a tal punto que se cierran los hospitales por falta de recursos, los paradigmas conceptuales no dan respuesta suficiente a los problemas, la enseñanza de las profesiones de salud se aferra a modelos anticuados, la deshumanización y comercialización de la práctica, la proletarización de los profesionales, y una lista interminable de problemas más, ya no permiten ocultar la realidad de dicha crisis.

Todo esto obliga a buscar nuevos acercamientos y nuevas alternativas a los viejos problemas del siglo pasado. Los aportes desde la ciencia se han mostrado útiles, mas insuficientes. La filosofía ha comenzado a poner su parte pero aún no da todos los elementos para analizar y comprender la crisis. La economía, más que aportar, ha complicado las cosas con su mirada reduccionista. Las otras ciencias sociales están aun en su juventud y comienzan apenas a encontrar en la salud un objeto de estudio y análisis.

Un área poco explorada pero que ha aportado muchísimos elementos a la comprensión de los problemas relacionados con la salud, la enfermedad y la medicina, pero que ha sido poco reconocida en este sentido es la de las artes. En

cada época histórica la enfermedad y sus consecuencias así como las bondades y las fallas de la práctica médica se han reflejado en las obras de los artistas. Estos desde una mirada desprevenida y distinta a la de los académicos, políticos y economistas, han aportado interpretaciones significativas de problemas aún no resueltos por las ciencias y la práctica médicas.

Además, muchos artistas han sufrido enfermedades y han compuesto o elaborado sus obras en estado de enfermedad. Igualmente. Los médicos se han visto también influidos de diversas maneras por las artes: muchos de ellos han sido músicos, literatos, pintores o escultores.

Con motivo de la iniciación del nuevo siglo y queriendo contribuir al análisis de la crisis con algunos elementos diferentes a los comúnmente explorados, esta versión de la cátedra

Manuel Ancizar estudió la historia de la enfermedad y de la medicina universal, pero de una manera especial: tratando de explorar, por una parte, las formas como la enfermedad y la práctica médica se han manifestado a través de las distintas expresiones artísticas y, por otra, la manera como las concepciones y las prácticas médicas se han visto impactadas por los aportes y críticas provenientes de las distintas artes.

Los objetivos de esta Cátedra fueron:

- Presentar un panorama general de la historia de la enfermedad y de la medicina universal. a través de distintas manifestaciones artísticas como la pintura, la escultura, la literatura, el teatro, el cine, la ópera y la música.
- Fomentar en el participante la construcción de una visión más amplia y humana de la historia de la enfermedad y de la medicina en la medida en que se acerca a ella desde las distintas expresiones artísticas.
- Relacionar la historia de la enfermedad y de la medicina con otras formas de la actividad humana.
- Fomentar las miradas interdisciplinarias para el estudio y comprensión de la dimensión humana de la enfermedad y la práctica médica.

Las conferencias ofrecidas fueron:

-De sacerdote a artista. De la medicina adivinatoria de los pueblos tribales a la teoría naturalista de la salud y la enfermedad en la concepción humoral de la medicina clásica.

-La Muerte Negra. Las epidemias en el arte. La epidemia de peste bubónica en la Europa medieval y el nacimiento de la higiene pública. Introducción, presentación y discusión de la película "Nosferatu, el vampiro", de Weiner Herzog.

-Brujería, enfermedad mental, mujer y sociedad. Brujería e histeria: ¿La misma enfermedad en dos épocas distintas? Introducción. Presentación y discusión de la película "Madre Juana de los Ángeles", de Jerzy Kawalerowics.

-Locos o sabios? Locura y sociedad en la transición de la Edad Media al Renacimiento. Introducción, presentación en vídeo y discusión del drama "Hamlet" de William Shakespeare.

-Deformidad y tragedia: amigas inseparables. La tragedia de la deformidad vista desde el arte. Introducción. Audición en vídeo y discusión de la ópera "Rigoletto", de Giuseppe Verdi.

-El hombre de Vesalio en el mundo de Copérnico. Las mutaciones en la nueva ciencia, los nuevos saberes sobre el cuerpo en la anatomía renacentista y los cambios en la medicina. Conferencias magistrales con presentación de diapositivas sobre la anatomía en la pintura y escultura del renacimiento y sobre Miguel Ángel y su trastorno de la percepción del espacio. Discusión del libro "El anatomista", de Federico Andahazi.

-El barbero: peluquero, cirujano y Celestino. El conflicto entre médicos y barberos, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII. Introducción, audición en vídeo y discusión de la ópera "El barbero de Sevilla", de Gioacchino Rossini.

-Entre médico, mago y estafador: el vendedor de específicos y pócimas mágicas. La crisis de la medicina conjetural en los siglos XVII y XVIII. Presentación, audición en vídeo y discusión de la ópera "El elixir de amor" de Gaetano Donizetti.

-Opulencia, vida licenciosa y tisis. La teoría de la enfermedad y la explicación de la causa del azote de la tisis a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX. Introducción, audición en vídeo y discusión de la ópera "La Traviata" de Giuseppe Verdi.

-Pobre y tuberculosa. La teoría de la enfermedad y la explicación del azote de la tisis a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Introducción, audición en vídeo y discusión de la ópera "La bohemia", de Giacomo Puccini.

-El misterio de la muerte. La muerte en el arte en el cambio de siglo. Mesa redonda, audición del poema sinfónico "Muerte y transfiguración", Op. 24, de Richard Strauss (1864-1949) y del "Preludio No.1", en Do sostenido menor, de Sergei Rachmaninov.

-Pecado, liberación sexual y la muerte lenta. El sida: ciencia, valores y contagio. Presentación y discusión de la película "Kids", de Lany Clark.

-La militarización de la salud y la guerra bacteriológica. La metáfora militar, las enfermedades emergentes y la amenaza futura. Introducción, presentación y discusión de la película "Epidemia" de Wolfgang Petersen.

-¡De músico, médico y loco: todos tenemos un poco! Los médicos y la música, los músicos como pacientes. Introducción y audición de obras musicales compuestas por médicos en diferentes épocas históricas (Fritz Kreisler, Alexander Borodin y Héctor Berlioz).

Audición de obras compuestas por músicos en estado de enfermedad (Orlando di Lasso, Ludwig van Beethoven, Robert Schuman, Wolfgang Amadeus Mozart, Federico Chopin, Mauricio Ravel, Modesto Mussorgski, Peter Illich Chaikovski, Sergei Rachmaninov, Arnold Schönberg, Luis A. Calvo).

Interpretaciones realizadas por intérpretes enfermos. Audición de fragmentos del "Concierto para la mano izquierda" de Maurice Ravel, por el pianista Gary Grafmann.

-Las artes y el futuro de la medicina. El papel de las artes en la conceptualización de la salud y la enfermedad, en la formación del profesional de la salud y en la humanización de la práctica. Mesa redonda. Clausura: Concierto de médicos músicos.

## **SIGLO XX: ARTE, MÚSICA E IDEAS**

**Coordinadora:** Susana Friedmann

**Facultad:** Artes

No hay mejor momento que el de un nuevo siglo y de un nuevo milenio para repasar, reevaluar o sintetizar los últimos cien años, tratando de establecer mínimamente un sentido de perspectiva de la última centuria.

En esta versión, la cátedra trata de dar una mirada al siglo XX desde la perspectiva de diferentes manifestaciones artísticas, buscando contextualizarlas con los cambios sociales y el progreso en el campo tecnológico, y pretendiendo articular y asumir el vertiginoso proceso que en ese periodo ha sufrido la humanidad, para abordarlo de una manera distinta y desprevenida, tomando hacia el final un enfoque que incluya a Colombia.

En un periodo relativamente corto, pero de gran intensidad, se han transformado los vínculos físicos y espaciales, familiares y sociales, comunicacionales e incluso institucionales. Por lo tanto, fue necesaria una nueva manera de abordar la problemática del progreso y de los retos del futuro frente a los últimos adelantos tecnológicos, entre los cuales se incluye el aparato de aparatos que es casi réplica del cerebro: el computador, y muy recientemente, la posibilidad de manipular genéticamente la especie humana.

Ante las enormes posibilidades que tiene el hombre, hoy día, de construir pero también de destruir el mundo que lo rodea, en esta cátedra se trató de inducir al desarrollo de un sexto sentido, una visión integral, una retroalimentación entre

todos los sentidos, y entre estos y el entendimiento y la razón, por vía de la imaginación. Por ende, el reto fue abordar este periodo a través de la enorme diversidad de las corrientes artísticas que hoy nos rodean, nos intrigan y quizá, nos seducen.

Esta cátedra fue diseñada además para fomentar un acercamiento a las diferentes tendencias artísticas que surgieron en el Siglo Veinte y sus interrelaciones con otras áreas del conocimiento.

Las conferencias presentadas fueron:

- Marco histórico social
- Realismo y memoria en el lenguaje cinematográfico
- París y las vanguardias artísticas a comienzos del siglo veinte
- Música y danza a comienzos del siglo veinte. Presentación del ballet "El prelude del atardecer de un fauno" de Claude Debussy y "La consagración de la primavera" de Igor Stravinsky
- Tradición y ruptura en la ópera a comienzos del siglo veinte. Presentación de la ópera "Turandot"
- La música y la danza del siglo veinte: la mirada desde América. Presentación del "performance" "Stomping ground" de Carlos Chávez
- Vanguardias arquitectónicas del siglo veinte
- Viena, la mujer y el diseño a comienzos del siglo veinte
- Vanguardias en el drama del siglo veinte. Ionesco, Artaud y Beckett
- La literatura del siglo veinte y el kitsch
- La teoría del caos y los fractales
- La música desde los años sesenta. Presentación de la película "El Muro" de Pink Floyd
- Literatura postmoderna y literatura colombiana
- Mujeres escritoras colombianas del siglo veinte
- Arte y violencia en América latina

## ÉTICA Y BIOÉTICA

**Coordinadora:** Beatriz Peña

**Facultad:** Enfermería

En 1970 Van Rensselaer Potter inició la historia de una nueva disciplina acuñando el término Bioética en uno de sus escritos. Concibió tal campo como la conjunción entre diversas ciencias que pretendía, y aun pretende abordar ciertos problemas que han afectado al ser humano a partir del siglo XX, fundamentalmente, el de su propia supervivencia. Además de la interdisciplinariedad, la Bioética presenta otras características fundamentales, tales como la de ser de carácter no-confesional, y de no limitarse sólo a la ética médica como engañosamente podría sugerir el nombre.



Se fundamenta en la reflexión filosófica sobre la moral, esto es, en la ética, pero igualmente surge a partir de los conocimientos suministrados por ciencias como la Biología, entre otras. No pretende primariamente diseñar complejos entramados teóricos, sino más bien basarse en la práctica, en el desarrollo de la vida diaria. Por ello mismo, busca también generar conciencia para una práctica autónoma de las profesiones, más que regular su ejercicio de manera restrictiva y heterónoma. Desea incentivar la formación y la reflexión ética, articulando ésta con la cultura y las normas establecidas en nuestra legislación, para generar una capacidad de debate que sea capaz de responder desde la argumentación a los dilemas éticos y a los problemas bioéticos de la sociedad contemporánea. Este curso intentó brindar elementos que contribuyeran al análisis de la compleja problemática a la que nos enfrentamos hoy, con los cuales podamos trabajar como constructores de una sociedad democrática, es decir, igualitaria y libre.

La Cátedra Manuel Ancizar comenzó con una reconstrucción de las teorías éticas anteriores a -y que han influido en- la aparición de la Bioética. Se abordaron temas como la ética Kantiana, del deber, y su debate con el Utilitarismo y el Consecuencialismo; también temáticas como la relación entre lo ético y lo jurídico, la investigación y la ética, y la solución de conflictos.

En el marco de la discusión mencionada Habermas, Apel, Rawls, y en el medio Iberoamericano Adela Cortina, entre otros, desarrollan una propuesta teórica tipo discursivo-comunicativo que se erige como un modelo para la resolución de conflictos. Desde este paradigma teórico, y desde una mirada interdisciplinaria que involucra a investigadores en áreas tan diversas como la filosofía, la psicología, el derecho, la biología, la salud, la economía, y el arte del manejo de la información, se intenta abordar en el curso los principales problemas éticos a los que estas disciplinas se enfrentan, en concreto aquellos que afectan nuestra sociedad. Finalmente, con base en lo anterior, se pretende una aproximación y una comprensión, con toda legitimidad, de la discusión en torno a los tópicos fundamentales de la Bioética.

Las conferencias presentadas en esta Cátedra fueron:

- La ética y la sociedad contemporánea, marco histórico
- Conceptualización sobre ética, moral y ética comunicativa
- Ética, conflicto social y empresa
- Vídeo foro
- Historia y problemática de la Bioética
- Ética en la investigación
- Noción de vida. Una situación límite: la clonación
- Vídeo foro
- Formación del sujeto moral. Teoría de la justicia
- Toma de decisiones éticas. El problema lingüístico
- Condiciones para una vida digna. El poder transformador de la crisis
- Interdisciplinaria. Derecho social, legislación y ética
- Mesa redonda: Comités y códigos de ética
- Clausura.

## PSICOLOGÍA Y POLÍTICA: SUBJETIVIDADES, POSCONFLICTO Y RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

**Coordinadores:** Rubén Ardila y Miguel Ángel Herrera

**Facultades:** Ciencias Humanas, Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

Durante el segundo semestre de 2001, la Cátedra Manuel Ancizar abordó y discutió con rigor, desde y en torno, a los diversos actores, sujetos y agentes de la vida nacional Colombiana actual. Ubicándolos en la perspectiva del posconflicto y la reconstrucción nacional, no sólo enfatizó en las posibles propuestas de solución a las actuales condiciones de exclusión socio-política, pobreza y subordinación internacional que padecemos, sino que también reconoció desde el campo de las ciencias sociales que en la presente fase histórica los antagonismos individuales y colectivos no desaparecerán. Más aun, que una lectura de la sociedad colombiana desde la sola perspectiva del conflicto armado oculta antagonismos fundamentales, tales como la lucha de clases y lo complejo de la psique humana.

La situación actual ha puesto para la discusión en la agenda de nuestro país, no sólo las posibles reformas, sino también la crítica radical al orden existente, del poder reconstituido por la Asamblea Constitucional de 1991, al recibir la perspectiva de nuevas acciones constituyentes por parte de las intrincadas redes de nuestro emergente sociedad civil que se sacude de su condición de títere estratégico de los actores armados y busca su real autonomía.

La nueva propuesta con el título *Psicología y Política: Subjetividades, posconflicto y Reconstrucción Nacional*, problematizó y se enriqueció con lo ya dicho y construido antes en los diversos espacios de la Universidad colombiana, y en los demás escenarios académicos de la Universidad Nacional a lo largo de su quehacer intelectual y en su compleja, aunque limitada, acción institucional en el seno de la sociedad. De esta manera, la cátedra y la Universidad recuperaron la perspectiva de las subjetividades plurales que nos definen como multicultural y pluriétnica, para enriquecer el debate en su raíz. Más allá de los esquematismos y reducciones que buscan predeterminedar el rumbo de la comunidad política colombiana y de los individuos que la conforman, la cátedra pretendió auscultar y presentar los actuales desarrollos que se derivan de los encuentros críticos entre la política y la psicología, en el esfuerzo, siempre abierto, de reinventar y repensar conceptualmente el mundo de la vida cotidiana que deseamos transformar con la interacción entre la nación y la academia por excelencia.

Se habló de *subjetividades*, de pluralidad en vez de pluralismo, y se pasó revista a las iniciativas e imaginarios de la sociedad civil, a la mirada de micro y macropoderes que la forjan, porque hemos querido y queremos insistir en la constitución de sujetos sociales como una acción social que no tiene una sola vía, que incluye además la contravía, el disenso fundado y audaz que resiste sin descanso. Al teorizar críticamente los poderes se dan, no sólo la dominación sino la resistencia, la negociación y la emancipación como prácticas sociales en las que

se constituyen diversos tipos de subjetivaciones y sujeciones. Por lo demás, no se trató en esta cátedra de omitir los enfoques estructurales sino de transformar las concepciones estructuralistas en instituciones de lo social, lo psicológico y la autonomía de lo político.

A la luz de reflexiones propuestas por los teóricos clásicos y contemporáneos de las ciencias humanas, y disciplinas específicas como la psicología y la política, que compartieron la coordinación de la Cátedra Manuel Ancizar del segundo semestre de 2001, se encaró la tarea de la inteligencia comprometida con la reinención de Colombia, reexplorando las obras de pensadores universales y nacionales, quienes han descubierto los síntomas, los traumas y resistencias que generó la condición moderna y los retos que propone la posmodernidad palpitante. Se asumieron los puntos de vista y los hechos que sirven de disputa al neoliberalismo y a las nuevas formas de lo común, para que con autonomía, se llegara a recrear, con destacados colegas internacionales, una salida a la crisis del espacio político global y local; y, ante todo, las propuestas de salida democrática a la crisis orgánica del orden social y mental colombiano que fueron examinadas y debatidas de cara a la nación.

Finalmente, la cátedra no pretendió, y de hecho no hizo, exclusión a ningún académico o posición política, y por el contrario procuró escrutar las específicas competencias, preparación y trabajos concretos por la temática sugerida, esto es, los diversos procesos de estudio y teorización de la constitución de los sujetos individuales y colectivos, a la luz de los enfoques Inter, multi y transdisciplinarios, que tienen concreción y prueba en las prácticas sociales de la sociedad civil, la sociedad política, la multitud, la ciudadanía de Colombia, quienes proponen a diario la conservación, la reforma, la resistencia, la emancipación del orden antidemocrático y excluyente que condiciona los escenarios de la paz y de la guerra. Este fue, pues, el laboratorio en el que trabajamos con deseo, de modo placentero el posconflicto y la reconstrucción nacional, según lo entienden e imaginan los sujetos colectivos en los desafíos de un presente caótico, y doloroso y creador.

Las conferencias para esta cátedra fueron:

Subjetividades y poderes:

- Instituciones, estructuras, actores de la paz y la guerra
- Psicología de la paz
- Subjetividades, poder y acción política

Cotidianidad, convivencia y antagonismo:

- Biopolítica, multitud y crisis del estado integral
- Prevención de la violencia intrafamiliar
- Reto para la paz y la democracia. Feminizar el mundo
- Comunidades, convivencia y justicia
- Poder, sujeción y libertad

Sujetos constituyentes locales y globales:

- Psique, mercado y estado
- Democracia constituyente: ¿fin de la guerra?
- Emancipación y/o negociación. Imaginarios y representaciones
- Autonomía y heteronomía. Los nuevos sujetos sociales

Posconflicto y reinención de Colombia:

- Experiencias internacionales recientes. Conflicto, proceso, desenlace y reconstrucción
- Reinención de Colombia. Visiones, obstáculos y prospectivas

## **ENFOQUES Y DILEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LA SALUD PÚBLICA**

**Coordinador:** Saúl Franco

**Facultad:** Odontología

En salud pública, como en otros campos de la vida social, se vienen presentando importantes desarrollos teóricos, nuevos problemas y -por tanto- permanentes desafíos. Los avances científicos en los diferentes campos afines a la salud pública; el consiguiente auge de nuevas tecnologías; el resurgimiento de patologías milenarias y la emergencia de nuevos problemas sanitarios relacionados con patrones de comportamiento social, las nuevas formas de vida y las interacciones con el ambiente; y el replanteamiento de las políticas y modelos de salud y seguridad social, configuran un escenario de debates y retos sin precedentes para la salud pública contemporánea.

Como sabemos, a nivel nacional la situación de salud pública es alarmante. La violencia generalizada y creciente; la crisis hospitalaria que ha alcanzado niveles nunca antes imaginados; las bajas coberturas tanto del acceso a servicios adecuados de salud como a los programas de vacunación; los cuestionamientos al modelo vigente de salud y seguridad social, y la escasa participación social tanto en las decisiones de política sanitaria como en la exigencia del derecho humano fundamental a la salud, conforman un panorama preocupante y sombrío que demanda análisis sereno, soluciones urgentes y participación organizada.

La Universidad pública es un espacio privilegiado para debatir tanto la complejidad de la situación, como las formulaciones teóricas y los modelos aplicativos, y para contribuir a la construcción de nuevas alternativas en los diversos campos del saber y de la práctica social, dentro de la cual, la salud y la salud pública, ocupan un lugar prioritario.

La Cátedra Manuel Ancízar durante el primer semestre de 2002, fue concebida, justamente, como uno de los espacios de mayor prioridad social y por ello fue muy

oportuno y pertinente dedicar este ciclo a los ENFOQUES Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS EN SALUD PÚBLICA.

La metodología de esta cátedra se fundamenta en tres aspectos básicos: Primero, exposiciones y discusiones en paneles de expertos de los contenidos básicos, de los distintos enfoques y subtemas programados; segundo, suministrar a los asistentes con anterioridad, los diferentes textos y documentos que previamente han seleccionado los organizadores y expositores; y tercero, el desarrollo de discusiones en cada sesión, que cuenten con la participación activa de panelistas y asistentes, además de esto, los inscritos participan en una sesión semanal de discusión y control de lectura con los monitores responsables.

Los objetivos de esta cátedra fueron:

-Plantear y debatir los principales temas y enfoques de la salud pública contemporánea tanto a nivel nacional como internacional.

-Reconocer los problemas más relevantes de la salud pública.

-Formular alternativas viables, a la luz de los nuevos enfoques, a los principales problemas de salud pública.

-Discutir acerca del papel de la Universidad, tanto en la formación de personal de salud, como en la investigación, en la formulación de políticas sanitarias y en la búsqueda de soluciones a los problemas de salud pública.

-Aportar elementos para la formación de nuevas y más adecuadas respuestas académicas, de interacción social y organizativo-administrativas de la Universidad a la problemática y a los desafíos de la salud pública.

Las conferencias que se presentaron en esta cátedra fueron:

- La globalización y su impacto en salud
- Desafíos del genoma humano a la salud pública
- Dilemas éticos contemporáneos en salud
- Panorama de la salud pública en Colombia
- El derecho a la salud en la constitución de 1991 y en la jurisprudencia posterior
- Pasado, presente y futuro de la Ley 100 de 1993
- El mercado de los medicamentos en Colombia: entre la salud y los negocios
- Crisis hospitalaria: la crisis externa de la crisis en salud
- La salud en las agendas políticas internacionales y nacionales
- Género y salud en Colombia
- Ambiente, trabajo y salud en Colombia
- La promoción de la salud: teoría y práctica
- Guerra, salud y paz en Colombia
- Salud en calidad de vida: un enfoque innovador
- La Universidad y la salud: historia, retos y nuevas respuestas

## **BIOTECNOLOGÍA PARA NO BIOTECNÓLOGOS**

**Coordinadora:** Dolly Montoya

**Facultad:** Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional de Colombia

En las actuales condiciones de globalización se revela cada vez más el problema de la competitividad con mayor importancia en una situación tan compleja como la colombiana, en los órdenes social, político y económico. Entre los factores determinantes que impiden que Colombia pueda tener una economía cada vez más moderna y competitiva en el exterior, no se vacila en citar a la educación superior y a la capacitación de recursos humanos en temas actuales y de manejo internacional, como lo son las herramientas biotecnológicas que ofrecen ventajas tanto al investigador de laboratorio como al industrial colombiano interesado en casos medioambientales, políticos, científicos, legales y éticos.

La Universidad Nacional como ente estatal tiene como misión procurar la formación integral de los educandos, lo cual permite conservar los valores de la nación y propiciar autonomías culturales y autosuficiencias tecnológicas, sin perder de vista los mercados comunes y la transculturización. La Universidad Nacional tiene la responsabilidad frente al quehacer científico y tecnológico de frontera, creadora de conocimientos y generadora de oportunidades para el desarrollo, proyectadas a los demás sectores de la sociedad.

Lo fundamental, por lo tanto, es el cambio hacia el concepto de crear conocimiento, y renovarlo es parte fundamental de pensar y hacer. Así podríamos decir que, la metodología de mesa redonda para los conferencistas, propuestas para la Cátedra Manuel Ancízar "Biotecnología para no Biotecnólogos" crea un ambiente de discusión y participación entre los asistentes, los cuales encontrarán no a un único conferencista, sino a un grupo de personas expertas en el tema dispuestas a aclarar los puntos polémicos que pudiesen generarse. Nuestra tarea es demostrarle a la sociedad la importancia de la Universidad Pública, como motor del desarrollo y conciencia crítica de la Nación que permita señalar rumbos y anticiparse a los hechos, principalmente en el campo biotecnológico.

En cuanto a la metodología de la cátedra propuesta, se contará con la participación de tres conferencistas por cada sesión según la temática prevista. Los expertos tendrán la oportunidad de transmitir sus conocimientos en el tema propuesto a través de charlas de no más de veinte minutos por conferencista. En el resto de la sesión, y en la modalidad de mesa redonda, cuyo moderador será el coordinador del curso, se da inicio a la discusión del tema entre los estudiantes y los conferencistas, que a su vez podrán interactuar entre ellos para generar o aclarar polémicas. Las charlas están apoyadas por el material audiovisual pertinente.

Al finalizar la discusión se escogerán dos grupos de entre tres a cuatro personas, para que elaboren un protocolo de máximo dos páginas, que recopile las

conclusiones generadas en la discusión y las visiones del tema tratado que tengan los autores del protocolo.

Como parte de la preparación previa de los estudiantes a cada sesión se contará con un material impreso no mayor a diez hojas, escrito por cada conferencista sobre aspectos relevantes a la temática de cada semana. Los documentos se dejarán con anterioridad a cada conferencia.

El objetivo principal para esta cátedra es el siguiente:

-Construir un escenario interdisciplinario que adopte como objeto de estudio, la biotecnología y los recursos genéticos, abordando los aspectos de bioseguridad, normas éticas, normas legales y percepción social.

Este escenario podría propiciar la consolidación de un equipo interdisciplinario que madure un proyecto de implantación de un centro de referencia en biotecnología y recursos genéticos, con el propósito de hacer uso sostenible y racional de la biodiversidad y que permita diseñar políticas que sirvan de apoyo al Estado en la toma de decisiones.

Las temáticas de las conferencias que se presentarán en esta cátedra serán las siguientes:

- El IBUN de la mano de la biotecnología
- Recursos genéticos
- Acceso a recursos genéticos
- Clonación
- Genoma humano
- Plantas transgénicas
- La biotecnología en la agricultura
- Bioprocesos
- Importación de la biotecnología en el área de salud
- Ciencias en animales de investigación
- Bioinformática
- Aspectos económicos de la biotecnología
- Aspectos legales de la biotecnología
- Políticas nacionales de biotecnología
- Bioética
- Bioseguridad

## **ESPACIO Y TERRITORIO: RETOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE NACIÓN COLOMBIANA**

**Coordinación general:** Gustavo Montañez Gómez

**Organización:** Red de Estudios de Espacio y Territorio- RET

Las dimensiones espaciales y territoriales han sido esenciales en la construcción de los Estados – Nación. Sus interrelaciones históricas con las sociedades y culturas constitutivas contribuyen de manera significativa a definir las particularidades de un determinado país. Colombia no podía ser una excepción y aunque con frecuencia se acude a las categorías de espacio y territorio para señalar algunas particularidades de los colombianos, pocos intentos se han hecho por profundizar de manera sistemática y articulada los elementos, procesos, relaciones y significaciones territoriales comprometidos en la compleja construcción de la Nación.

Durante el primer semestre del año 2003, la Cátedra Manuel Ancízar busca responder a este vacío, reuniendo a un grupo selecto de académicos consagrados al estudio de nuestra abigarrada dinámica espacial y territorial, quienes disertarán sobre aspectos cruciales en el desarrollo de la sociedad colombiana y en la conformación de su nacionalidad. Desde esta perspectiva, investigadores de las ciencias naturales y sociales trazan líneas explicativas e interpretativas sobre dos preguntas fundamentales ¿Qué es Colombia? y ¿Quiénes somos los colombianos?

Las respuestas a estos interrogantes se abordan a partir del análisis que conjuga las interrelaciones entre nuestra condición de habitantes de América intertropical y andina, y los procesos históricos de estructuración y desestructuración territorial asociados a múltiples factores internos y externos, siempre cambiantes, desde la época precolombina hasta la actualidad.

Tanto la manera como los colombianos han planteado y ejercido sus relaciones con el espacio, como la forma en que el espacio ha condicionado hasta cierto grado esas mismas relaciones, han tenido profundos efectos sociales, económicos, políticos y culturales en sus vidas a lo largo de su historia, sin que aún hayamos hilvanado la comprensión necesaria para imaginar y construir el futuro. La presente Cátedra, coordinada por la Red de Estudios de Espacio y Territorio, RET, de la Universidad Nacional de Colombia, pretende ser una contribución a este propósito.

### **Objetivos**

1. Presentar y analizar las concepciones teóricas sobre espacio y territorio y sus relaciones con otros procesos sociales e históricos.
2. Presentar y analizar los principales hitos de geopolítica y construcción del proyecto territorial de Colombia a través de la historia.
3. Promover una discusión amplia en torno del sustrato territorial del conflicto y de las opciones de paz en Colombia.



4. Examinar las relaciones entre las características físico-bióticas del espacio y los procesos sociales, económicos y políticos de concentración del poder.
5. Analizar políticas públicas que permitan aprovechar las interrelaciones entre naturaleza, territorio y poder y sus implicaciones sobre el conflicto armado en Colombia.
6. Examinar las relaciones entre territorio, pobreza, violencia, conflicto y paz en Colombia.
7. Examinar el proceso por medio del cual la estrategia de la guerra y la resistencia contra ella afectan las migraciones y desplazamientos humanos en Colombia y configuran nuevas regiones y relaciones interregionales.
8. Evaluar el alcance y consecuencias de la internacionalización del conflicto colombiano y su papel en la reconfiguración regional.
9. Examinar la política territorial y sus resultados derivados de la Constitución Política de Colombia.

Los temas tratados fueron:

1. Espacio y territorio: aproximaciones teóricas y visiones desde las ciencias sociales

- Espacio y territorio en la geografía contemporánea
- Acción y espacio
- La territorialidad y el espacio desde una perspectiva antropológica
- El espacio y el territorio en el discurso del desarrollo

2. Estructura y dinámica biofísica del territorio colombiano

- El tiempo y el clima sobre el territorio colombiano
- Corteza terrestre y su influencia en la organización espacial
- Origen de nuestros suelos y qué hemos hecho con ellos
- La costas nuestras: Dinámica y amenazas naturales
- Riqueza biológica y la pobreza de los colombianos
- síntesis ambientales
- Ecosistemas, población inicial y comienzos de la agricultura en Colombia
- Territorio y genética de los colombianos

3. Hitos de geopolítica en la estructuración territorial de Colombia.

- La transición entre el ordenamiento espacial prehispánico y el colonial
- El proyecto territorial de la independencia 1800-1830
- El papel de la Comisión Corográfica en la estructuración territorial del Estado-Nación del siglo XIX
- La experiencia territorial federalista
- Itsmo, separación y Canal de Panamá: geopolítica y efectos en la estructuración territorial de Colombia
- La separación de Panamá, impactos territoriales
- La ciudad colombiana y la reestructuración urbano-regional 1880-1950

4. Medio ambiente, historia y territorio

- Naturaleza en disputa

- Estado del medio ambiente
  - Transformación de ecosistemas
5. Los espacios de la globalización y sus efectos territoriales en Colombia
- Las perspectivas de la Comunidad Andina en el proceso del ALCA
  - Globalización y exclusión social: el caso colombiano
  - Reestructuración económica en la globalización
  - Globalización y equidad en Colombia
6. Nueva urbanización y territorio en Colombia
- El contexto de la nueva urbanización y territorialidad en Colombia
  - Desafíos de la nueva urbanización en Colombia
  - Procesos territoriales urbanos recientes
  - Estado y sociedad en la urbanización contemporánea
7. Nueva ruralidad y territorio en Colombia
- La nueva ruralidad en América Latina y Colombia
  - Aflojar la tierra y crear territorio
  - Ruralidad y ordenamiento territorial en Colombia
  - Gestión del territorio para el desarrollo rural
8. Dimensiones territoriales internacionales del conflicto colombiano
- Fronteras y Conflicto. Realidades, intereses y prejuicios
  - Conflicto, sociedad y política en los territorios fronterizos
9. Constitución de 1991 y procesos de descentralización territorial
- Descentralización y desarrollo territorial en Colombia
  - Descentralización: entre la guerra y la paz
  - Ordenamiento territorial y construcción de región en Colombia
  - Planeación, participación y desarrollo territorial: balances y perspectivas
10. Dimensiones regionales de las violencias y actores del conflicto
- Regiones, violencias y construcción social
  - Tendencias en la regionalización de las violencias: presencia de los actores
11. Desigualdades socioespaciales en Colombia
- Territorio, poblamiento, conflicto y desarrollo forzado
  - Convergencias y divergencias departamentales en el Índice de Desarrollo Humano
  - Localización y pobreza: algunas aproximaciones al caso colombiano
  - Contribuciones del desarrollo local a la solución de las desigualdades socioespaciales
12. Culturas regionales en Colombia
- Las áreas culturales que redefinen la guerra

- Caribe continental y Caribe Insular, retos hacia la convivencia pacífica
- Etnicidad y modernidad en el Pacífico Surcolombiano, después de la esclavización 1850-1950
- El atlas de las culturas afrocolombianas: desafío para la regionalización

### 13. Colombia: un país por construir

- Colombia diversa: los desafíos de la multiculturalidad
- Prospectiva y construcción de país
- Colombia y los colombianos: sino, destino, rito y utopía

## **CIENCIA Y SOCIEDAD EN COLOMBIA:**

Celebrando los 200 años del Observatorio Astronómico Nacional

**Coordinación:** Alexis de Greiff

**Organización:** Observatorio Astronómico Nacional, Departamento de Sociología, Grupo de Investigación en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología

En esta cátedra se abordaron los siguientes temas:

- Aproximaciones al estudio de las ciencias, las técnicas y las medicinas.
- Técnicas para construir la Nueva Nación.
- Expediciones en el Nuevo Mundo.
- Ciencia, Medicina y Ética.
- Formación de élites en Colombia.
- Urbanización, industrialización, ciencia, tecnología y sociedad.
- Científicos migrantes.
- Debates en torno a teorías científicas en América Latina.
- Ciencias, técnicas y Estado.
- Ciencia y Educación.
- Ciencia y Género en Colombia.
- Ciencia local: las contribuciones del Sur.
- Competencia y cooperación internacional en medicina.
- Ciencia, Tecnología y Desarrollo.

## **COLOMBIA: MIGRACIONES, TRANSNACIONALISMO Y DESPLAZAMIENTO**

**Coordinación:** Gerardo Ardila

**Organización:** Programa Universitario de Estudios sobre Movilidad Humana – PUEMH—

Catalina Echeverri

La Cátedra Manuel Ancizar se consolida como un espacio académico del más alto nivel en la Universidad Nacional de Colombia y en el país. En esta versión, el Consejo Directivo de la Sede Bogotá asignó la Cátedra Manuel Ancizar al tema:

**Colombia: migraciones, transnacionalismo y desplazamiento**, el cual fue propuesto por el Programa Universitario de Estudios sobre Movilidad Humana – PUEMH-- del Centro de Estudios Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas, en asocio con la Organización Internacional para las Migraciones –OIM--, el Fondo de Población de las Naciones Unidas –UNFPA--, y el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Colombia.

El tema de las migraciones y el desplazamiento en Colombia requiere atención y análisis cuidadoso por parte de los académicos, en interacción con los políticos, con las entidades y organizaciones nacionales e internacionales, y con los funcionarios de las instituciones encargadas de la generación y de la administración de las políticas públicas correspondientes. Los funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores estiman que la población colombiana afuera del país asciende a unos cuatro millones de personas, mientras que varias organizaciones consideran que el desplazamiento interno abarca una cantidad muy grande de personas, de las cuales cerca de dos millones han sido desterradas y obligadas a moverse a causa del conflicto interno. Por estas razones, el Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Colombia creó el Programa Universitario de Estudios sobre la Movilidad Humana –PUEMH--, con la intención de contactar a los investigadores sobre el tema en todo el mundo mediante el establecimiento de una red académica y la realización de una serie de eventos académicos que faciliten la discusión de las teorías, los métodos de investigación, y las técnicas de indagación y exposición. La propuesta para realizar la Cátedra Manuel Ancízar en este semestre formó parte de este mismo proceso.

El tema que trata la Cátedra ha cobrado importancia ante el crecimiento del costo total de las remesas familiares que alcanza a duplicar a renglones tradicionales de la economía, tales como las exportaciones de café, llegando a convertirse en el primer rubro de inversión extranjera directa en el país en el año pasado. No obstante, el análisis del impacto de las remesas debe superar los aspectos económicos más simples para tratar de indagar sobre los efectos sociales (nuevas estructuras familiares, transformaciones de las relaciones internas en pequeñas comunidades de origen y de destino), culturales (transformaciones sobre las estructuras mentales y de comportamiento en los lugares de origen y de destino, adopción de nuevos modelos de vida y de nuevas expectativas, transformación de las base simbólicas y de las cadenas de sentidos y significación), políticos (transformación de las relaciones de poder a diferentes niveles de la sociedad, creación de nuevos actores con capacidad de convocatoria y participación en los procesos locales de toma de decisiones), y de dimensiones desconocidas que son fundamentales para el entendimiento de la situación actual del país, en particular en aquellas áreas con mayor afectación por los procesos de movilidad. En esta versión de la Cátedra Manuel Ancízar tendremos la suerte de contar con la presencia de académicos nacionales y de universidades y centros de investigación extranjeros que han trabajado sobre el tema de los colombianos en el exterior y sobre fenómenos conexos con el desplazamiento interno y la migración. De igual manera, podremos escuchar las opiniones y experiencias de un grupo importante de funcionarios y administradores de organizaciones no gubernamentales, y las

vivencias ya elaboradas por parte de algunos invitados de organizaciones de base.

Los objetivos de la Cátedra Manuel Ancízar I Semestre 2004: **Colombia: Migraciones, transnacionalismo y desplazamiento** fueron:

1. Crear un espacio de colaboración entre el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Fondo de las Naciones Unidas para la Población y la Universidad Nacional de Colombia, para analizar desde un punto de vista académico el fenómeno de las migraciones desde y hacia Colombia.
2. Promover la discusión académica en torno de los alcances, impactos y consecuencias de la migración para Colombia, así como conocer el estado actual del conocimiento acerca de los problemas teóricos, metodológicos, técnicos y conceptuales de las migraciones
3. Presentar y analizar las políticas actuales del Estado en torno a los aspectos referentes a las migraciones; y de las acciones de organizaciones internacionales no gubernamentales en torno de aspectos tales como el refugio y la protección temporal.
4. Presentar estadísticas de la movilidad de la población, y de sus consecuencias en la conformación de las identidades y las culturas nacionales. Así como también discutir las causas y consecuencias de los diferentes procesos sociales, culturales y políticos que influyen en las características actuales de las migraciones desde y hacia Colombia.
5. Revisar las propuestas para la utilización de técnicas apropiadas para la cuantificación y cualificación confiable de los fenómenos de movilidad y migración.

### **CREER Y PODER HOY**

**Coordinación:** Fabián Sanabria

**Organización:** Grupo de Estudios Sociales de las Religiones y Creencias GESREC, adscrito al Centro de Estudios Sociales –CES- en asocio con el Instituto Colombiano para el Estudio de las Religiones -ICER-

En las dos últimas décadas, el surgimiento de “nuevos movimientos sociales” — especialmente religiosos y políticos— a escala planetaria, estudiados como grupos “neocomunitarios” que plantean reivindicaciones tendientes a generar “recomposiciones identitarias” (introduciendo una suerte de “laicidad” que cuestiona las maneras tradicionales del ejercicio del poder a través de la irrupción relativamente autónoma del sujeto social, la racionalización de la normatividad institucional y la instrumentalización de nuevas lógicas de participación), ha generado una cierta ampliación en el análisis de las “conversiones sociales” —a partir de sus contenidos ideológicos— en términos generales y, en particular para América latina, ha exigido la construcción de modelos teóricos capaces de abordar tales dinámicas desde una perspectiva política de lo religioso y viceversa.

En ese sentido, “lo político de lo religioso y lo religioso de lo político” aparece como un campo de intersección privilegiado para observar las transformaciones sociales,

las cuales amplían las “distancias normativas centrales” mostrando la necesidad de pensar un nuevo debate sobre la actualización de las creencias en nuevos contextos multiculturales y contemporáneos. Así, la configuración referencial y el análisis discursivo de “itinerarios de conversión” y “trayectorias de identidades” —que son indicadores de un nuevo ordenamiento de las memorias culturales—, empieza a mostrar un cambio acelerado en los contenidos y referentes que tradicionalmente administran las representaciones y relaciones sociales. El espacio del creer abarca los talleres donde un trabajo de reconfiguración ahora mismo se efectúa, la memoria allí se re-compone, la continuidad se re-establece, el sentido se re-busca, y los signos reveladores de afinidades nacientes al lado de un mundo en transformación se multiplican.

La presente versión de la Cátedra Manuel Ancízar tratará de pensar un sector central en la comprensión de transformaciones sociales determinantes en el corto y el mediano plazo, pues si bien es cierto que las “relaciones de producción” explican generalmente las lógicas sociales de “amplio alcance”, no es menos cierto que dimensiones como “lo religioso y lo político” desempeñen funciones centrales en procesos sociales sobre el mediano y corto plazo. De tal suerte, nuestra propuesta de reflexionar en torno a la circulación de las creencias en el mundo contemporáneo prolongará esta perspectiva en la Universidad Nacional de Colombia, a partir de una correspondencia lógica con las tendencias epistemológicas aplicadas en nuestro país para analizar tales dinámicas, como una suerte de “programa de investigación” con vocación de ser un intento de explicitación de los “nuevos juegos entre creer y poder” en nuestro medio.

La cátedra, abierta a quienes deseen reflexionar en torno a las “transformaciones del creer y poder” hoy, espera realizar dos aspiraciones fundamentales, a saber:

1. Presentar las principales tendencias teórico-metodológicas que se han producido en el campo de la antropología y la sociología contemporáneas para abordar rigurosamente procesos de “recomposiciones sociales” a escala global.
2. Reflexionar conjuntamente con los estudiantes para objetivar algunas de las “prácticas creyentes” que troquelan las dinámicas sociales actuales en nuestro medio.

La cátedra tendrá como marco de referencia las herramientas teórico-metodológicas que se han elaborado en los últimos años desde la “antropología de los mundos contemporáneos” y la “sociología política de las religiones”, con el fin de abordar las relaciones entre creer y poder ante la coyuntura específicamente constatada, de diversos procesos de recomposición social a escalas globales y locales, cuya caracterización general bien puede sintetizarse como la efervescencia de indicadores y modos de gestión que presentan una triple redistribución de la relación al tiempo, al espacio y a la autoridad; una triple crisis que afecta la identidad, la mediación y la centralidad; y una triple descomposición: déficit de lo político, explosión e inadecuación de las ofertas de sentido, fuerte disminución y retracción de lo creíble.

Se trata efectivamente de una aproximación a dispositivos necesariamente dinámicos, por medio de los cuales el “sentido social” es buscado, recompuesto y

afectado. Tales dispositivos tendrán como característica particular que todos sus movimientos presentan al mismo tiempo una relación simultánea de anticipación y de retraso. De retraso porque creer y poder, como empresas de construcción de sentido, tienden a frenar el movimiento, inscribiéndolo para traducirlo, en categorías superadas. De anticipación, porque las nuevas tentativas de administrar el sentido social buscan orientar el movimiento, para inscribirlo, sea en categorías superadas o en nuevas nociones que contribuyen a inventar. Dicho de otra manera, lo religioso de lo político y lo político de lo religioso será la “matriz” de un “campo particularmente estrujado”, en una situación caracterizada por la aceleración en el movimiento de un lado, y por la urgente necesidad de redefinir una nueva relación entre lo UNO, el MISMO y el OTRO. La cuestión es nada más ni nada menos que la exploración de una “nueva figura de la legitimidad” y, más allá de tal surgimiento, la credibilidad de semejante figura.

Los temas tratados fueron:

- Creer-Decir / Poder-Hacer hoy
- Tradición contra modernidad: ¿un falso problema epistemológico?
- De la desregulación de lo sagrado al choque de las civilizaciones
- ¿Ciencia contra religión? Un ecumenismo posible
- Nuevos horizontes del judaísmo contemporáneo
- Pluralismo y diversidad del catolicismo actual
- De los protestantismos históricos a los pentecostalismos latinoamericanos
- Economía y Religión: dos paradójicas afinidades
- ¿El Islam contra Occidente? Historias de un malentendido
- Religiosidades populares y nuevas espiritualidades
- Cultos y creencias juveniles
- Sesión final: El peregrino y el convertido: dos figuras de la religión en movimiento hoy

## **CUIDADO DE LA VIDA**

**Coordinación:** Lucy Muñoz de Rodríguez y Alba Lucero López

**Organización:** Facultad de Enfermería

La Facultad de Enfermería conciente de su responsabilidad con la Universidad Nacional y su proyección social en el tema del cuidado de la salud y de la vida asume el compromiso de desarrollar la cátedra Manuel Ancízar en el I semestre del 2005, dando visibilidad a los desarrollos de universidad sobre esta área temática, en la que se pretende ofrecer alternativas de cuidado para la vida, en una sociedad como la nuestra, que requiere con urgencia encontrar caminos que nos lleven a preservar el valor de la vida.

Con esta cátedra se espera aportar los saberes desarrollados desde diferentes disciplinas que de una u otra manera centran su que hacer alrededor del conocimiento del ser humano inmerso en sus diferentes contextos.

Los conocimientos aquí compartidos deben aportar a la conformación de la sociedad del conocimiento, es decir permitir la apropiación de ese conocimiento de forma que se incorporen en los participantes y produzca cambios hacia el cuidado de la vida.

En la historia de la humanidad y por supuesto en la vida de cada uno de nosotros se pueden hacer referencias de sentirse cuidado o de ofrecer cuidado para poder crecer, desarrollar las capacidades, enfrentar las dificultades propias del estar vivo. Así el cuidado es un imperativo para el mantenimiento de la vida, profundamente influenciado por las condiciones tecnológicas, políticas, socioeconómicas, culturales y ambientales. Desde ésta perspectiva, todos podemos reflexionar y proponer alternativas ante la manera como se practica el cuidado en una sociedad como la Colombiana.

Enfermería como disciplina profesional reconoce que su práctica social está en el cuidado del ser humano, quien está complejamente conectado con su universo físico, la visión de mundo y las relaciones que establece con el entorno. Entonces, el quehacer profesional y disciplinar, busca contribuir en el crecimiento de las personas en su vivencia de cuidado en un contexto de notable adversidad, abandono y por que no decirlo de descuido social. En ese sentido enfermería busca dialogar con otras disciplinas y profesiones sobre el cuidado de la vida y poder configurar propuestas individuales, colectivas y sociales que favorezcan el cuidado de la vida en Colombia.

La propuesta de la Facultad de Enfermería para ésta cátedra es poner en la esfera pública y en un contexto académico la reflexión del cuidado a la vida, ante la preocupación por comprender ¿cómo la transformación social centrada en la lógica del mercado favorece el crecimiento de la pobreza y la exclusión social que mundializa la percepción de mal estar, de abandono, de desesperanza, de la globalización de la falta de cuidado?. Esa falta de cuidado de la vida es reflejada en la pauperización de casi 2/3 de la humanidad, en políticas sociales insuficientes para que las personas desarrollen sus capacidades, en los estragos a la biosfera, entre otros.

Estas reflexiones en cierta medida, son producto del análisis permanente y amplio que desde 1992, inicia la Facultad de Enfermería en conjunto con otras Facultades de Enfermería de Bogotá, sobre la fundamentación de la profesión y la esencia del cuidado humano. Es así como en 1994, el consejo de Facultad aprueba la conformación y funcionamiento del grupo de cuidado, cuyo desarrollo exige su expansión interinstitucional a nivel local y nacional.

Finalmente, con la cátedra “Cuidado de la vida” se busca que este sea visible, como principio de la existencia humana. Pretende rescatar el cuidado como un evento cotidiano que puede garantizar la existencia de los individuos, el desarrollo de la sociedad y la forma de preservar y dignificar la especie y su entorno.



Objetivos:

- Generar un espacio de encuentro de académicos expertos en el tema para enriquecer el conocimiento de la temática del cuidado de la vida en cada una de las disciplinas participantes.
- Reflexionar con la comunidad participante sobre el cuidado de la vida como una posibilidad de acción individual, colectiva y política en Colombia.
- Ofrecer a la comunidad en general la posibilidad de interactuar alrededor de los conocimientos interdisciplinarios sobre la temática del cuidado de la vida.
- Socializar los diferentes enfoques desarrollados para el abordaje del cuidado de la vida.

Los temas a tratar fueron:

- El cuidado de la vida desde la filosofía
- El arte y la ciencia de cuidar
- El cuidado de la infancia desde la política
- El cuidado de la vida desde la perspectiva de género
- El ethos del cuidado de la vida
- Cuidado de la vida y medio ambiente
- El valor del cuidado en la cultura
- El cuidado de la vida en el arte y la arquitectura
- El cuidado en la cotidianidad
- Cuidado de la familia
- El cuidado de la vida y la salud
- Cuidado de la vida ante el momento de la muerte
- La universidad nacional frente al cuidado de la vida.

### **ALBERT EINSTEIN CREADOR DE UNIVERSOS: Pensamiento y obra, la época y su legado**

**Coordinación:** Rafael Hurtado

**Organización:** Departamento de Física

El año 2005 fue declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas como el "Año Mundial de la Física" en reconocimiento a los aportes de esta disciplina al entendimiento de la naturaleza y de sus aplicaciones para el desarrollo de la sociedad. Ese año se conmemora el centenario de la presentación por Albert Einstein de sus resultados sobre la Teoría de la Relatividad y la Mecánica Cuántica, los cuales fueron fundamentales para el desarrollo de estas dos teorías sobre la materia y sus interacciones fundamentales y que dominaron el siglo XX. Ese año también se celebran los múltiples avances y logros de esta rama de la ciencia durante los últimos 100 años, un siglo de profundas transformaciones de la sociedad y sobre la concepción del Universo. La comunidad de físicos en todo el mundo se prepara para este evento y en el Departamento de Física tenemos una

programación dirigida a fortalecer nuestra identidad, los vínculos con nuestros pares y con la sociedad.

Los objetivos generales de esta Cátedra fueron:

- Vincular a la Universidad Nacional de Colombia a la celebración del Año Mundial de la Física 2005.
- Ofrecer a la sociedad colombiana una visión sobre el impacto interdisciplinario que han tenido las ideas y los trabajos de Albert Einstein en diferentes áreas del accionar humano: la física, la filosofía, las humanidades, la tecnología, la política y el arte entre otros.

Los temas propuestos fueron los siguientes:

- La física y la sociedad antes de Einstein
- Einstein y la revolución de la física
- Universos posibles: cosmogonías y cosmología
- El concepto de la belleza en la ciencia y en el arte
- Einstein y su pasión por la música y el descanso
- Espacio-tiempo y urbanismo
- La filosofía antes y después de Einstein
- El método científico y la ética en la ciencia
- Einstein, el micromundo y el arte de razonar
- La dimensión política de Einstein
- Einstein: teología y evolución
- Einstein, la física y la pedagogía
- Einstein y el desarrollo tecnológico
- Cine de ficción y la realidad física

## **LAS EVALUACIONES EN LA CÁTEDRA**

Los procesos de evaluación en la cátedra no han sido sistematizados, sin embargo, existe información de lo ocurrido en algunas de ellas que permite medir el trabajo académico a través de los resultados de los procesos que se dieron a lo largo de ellos. Por ejemplo, para la primera cátedra ofrecida por la universidad "Galileo y Newton" se contó, para efectos de la misma con un equipo de ocho monitores. Cada estudiante asesorado por uno de los monitores, presentó un trabajo escrito sobre un aspecto de la obra de Galileo y otro sobre Newton. Como preparación para cada trabajo, los estudiantes, presentaron un corto proyecto. Como resultado del trabajo conjunto entre estudiantes y profesores se ubican y recopilan en dos volúmenes los textos de "Galileo y Newton" de la siguiente manera:

en el volumen de Galileo se ubicaron:

-Cronología

-Galileo: las matemáticas y el mundo. Carlos Augusto Hernández

- Fragmentos del libro I de *Revolutionibus* de Nicolás Copérnico
- Fragmentos de *Opúsculo sobre el movimiento de la Tierra* de Copérnico, Digges y Galileo
- Fragmentos tomados de los *Diálogos sobre los sistemas del mundo* de Galileo. Jornadas 1 y 2
- Fragmentos tomados del *Ensayador* de Galileo
- Cartas de Galileo a Piero Dini, Benedetto Castelli, a la Gran Duquesa Cristina de Lorena
- Fragmentos de *Consideraciones y demostraciones sobre dos nuevas ciencias* de Galileo

en el volumen de Newton se ubicaron los siguientes textos:

- Cronología
- Artículo de *La sociología de la Ciencia*. Vol II. de Robert K. Merton
- Artículo "*Una bomba circunstancial. La tecnología literaria de Boyle*" de Steven Shapin
- Fragmentos de *Ciencia Tecnología y Sociedad en la Inglaterra del siglo XVII* de Robert K. Merton
- Artículo sobre la Óptica de los Colores (1672) de Newton
- Fragmentos de la *Óptica* de Newton
- Escolio sobre el Espacio y el Tiempo de los *Principios* de Newton
- Reglas para Filosofar de los *Principia* de Newton
- Escolio General de los *Principia* de Newton
- Artículo "*Fines últimos de la ciencia y problemas de método en la obra de Newton*" de José Granés
- Textos sobre Alquimia de Newton
- Cartas de Newton a Bentley (1692)

De la Cátedra "Pensar la ciudad, una mirada hacia el próximo milenio", se rescata la evaluación que se realizó al interior de la misma. En el formulario se indaga, en primer lugar sobre el motivo que llevo al estudiante a inscribirse en la cátedra, sobre la preparación previa que tenía sobre el tema de la misma, sobre el cumplimiento en los objetivos académicos. Ello se desarrolló sobre tres momentos, que reflejaron las temáticas propuestas en la Cátedra, cada uno, con un valor y un sentido de apropiación del conocimiento. El ejercicio buscó hacer una mirada histórica y de proceso del devenir de la ciudad colombiana, por ello buscó efectuar una mirada retrospectiva, una mirada actual y una mirada mediata de la ciudad.

Durante la Cátedra "La historia de la enfermedad y de la medicina a través de las artes (literatura, teatro, pintura, escultura, música, opera y cine), los participantes llevaron a cabo una pequeña investigación sobre un ejemplo de las relaciones entre arte enfermedad y medicina y elaboraron un ensayo sobre el tema escogido. Se contó con el apoyo de los monitores, quienes realizaron talleres de trabajo durante la semana, para discutir los temas con los participantes y orientaron la elaboración de la investigación y del ensayo.

En la Cátedra "Ética y Bioética", la evaluación dio particular importancia a la participación. Los asistentes elaboraron un ensayo grupal y uno final individual. Hacia la mitad del periodo, los asistentes realizaron una evaluación de los monitores.

La cátedra "Biotecnología para no Biotecnólogos" (II-2002) se espera evaluar de la siguiente manera: Se realizarán dos controles de lectura durante el curso en los que se evaluará el material de lectura previo a cada conferencia. En el desarrollo de la clase, la discusión se evaluará a través de un protocolo que entregarán los estudiantes por grupo. Los contenidos y temáticas biotecnológicas adquiridas durante el curso se evaluarán a través de un trabajo final que se desarrollará por grupos de máximo cuatro personas. Dicho trabajo apoyará o refutará una hipótesis previamente planteada. El cuerpo de este trabajo final se limitará a ocho páginas con el ánimo de evitar gran acumulación de información y poco análisis.

## **LA OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE ALGUNAS CÁTEDRAS**

Durante el segundo semestre de 1999 y los dos semestres de 2000, la evaluación de las cátedras se llevó a cabo con base en un formato diseñado para establecer la opinión de los participantes sobre esta actividad académica. En esta encuesta se formularon cinco grupos de preguntas que buscan responder a los siguientes aspectos:

1. MOTIVACIÓN para cursar la Cátedra.
2. Satisfacción con los OBJETIVOS de la Cátedra.
3. CONTENIDO de la Cátedra, e interés general sobre la temática.
4. DESARROLLO, hace referencia a la metodología empleada, el nivel de exigencia académica y el desempeño de los monitores.
5. ORGANIZACIÓN, se tiene en cuenta horarios, oferta e información disponible.

La motivación originada por el curso en los estudiantes, se tabuló y analizó porcentualmente. Los demás aspectos: satisfacción de objetivos, contenidos tratados, desarrollo y organización del curso, se evaluaron y tabularon con una escala Lacker, la cual otorga un puntaje general (de 0.0 a 5.0) a cada aspecto a evaluar. Los puntajes ubicados entre 0.0 y 1.0 corresponden a estar completamente en desacuerdo con lo planteado, entre 1.0 y 2.0 en desacuerdo, entre 2.0 y 3.0 en caso de no opinión, entre 3.0 y 4.0 a estar de acuerdo y entre 4.0 y 5.0 a estar completamente de acuerdo con lo expuesto.

Para los dos semestres de 2001 y de 2002 se utilizó un formato diferente para evaluar los objetivos y desarrollo de la Cátedra. El cual se propone con la finalidad de reconocer, de acuerdo con la perspectiva de los estudiantes, la calidad y pertinencia de la asignatura, lo mismo que los logros que ella dé como resultado en el cumplimiento de la Universidad en el compromiso adquirido por ella frente a la sociedad y al país, con el fin de detectar las dificultades y determinar los pasos a seguir.

Durante el segundo semestre de 2001 se presentó la Cátedra Manuel Ancizar bajo el nombre de "Psicología y Política". La evaluación de dicha cátedra fue realizada por la División de Programas Curriculares de la Universidad Nacional y se desarrollo un completo informe de la misma, del cual presentamos en este informe algunos datos totales\*Esta evaluación se realizó a través del diligenciamiento de un total de 107 encuestas personales desarrolladas por algunos de los asistentes a la cátedra. Para el informe de la evaluación se tuvo en cuenta la división de los encuestados en dos grandes grupos: primero, las personas vinculadas a la Universidad Nacional de Colombia (Estudiantes, docentes y administrativos, etc.), y segundo, las personas no vinculadas a la Universidad (Profesionales, estudiantes y la ciudadanía en general). A su vez, las respuestas de estos grupos se subdividieron en dos categorías, correspondiendo a los sexos masculino y femenino. La encuesta que se realizó se componía de 11 preguntas de selección múltiple que abordaban la opinión de los asistentes a la cátedra acerca de varios aspectos, entre ellos, la organización de la misma, sus expectativas con respecto a la cátedra, las contribuciones de ésta a su formación personal, etc. Además la evaluación presentaba cuatro preguntas abiertas acerca de los aspectos relevantes de la cátedra, los aspectos que se deberían mejorar, los distintos temas que no se abordaron y finalmente un espacio para que los encuestados formularan sugerencias y observaciones con relación a la cátedra. En los siguientes apartados de este informe señalaremos algunos datos totales que resultaron de esta evaluación.

## **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA CÁTEDRA MANUEL ANCÍZAR**

### **Sobre los objetivos, contenidos, desarrollo y organización de las cátedras II - 99, I -2001**

En la división de Programas Curriculares de la sede Bogotá no se encontró información previa sobre procesos evaluativos de las primeras Cátedras Manuel Ancizar. Sobre " Desarrollo económico y social en el siglo XX ", " La historia de la enfermedad y de la medicina a través de las artes " y " Siglo XX: arte, música e ideas ", la información obtenida señala que han tenido un impacto positivo, ya que quienes participaron de ellas manifiestan altos grados de satisfacción en aspectos como contenidos, logro de objetivos, así como en lo relacionado con su desarrollo y organización.

De acuerdo con la opinión de los asistentes, los objetivos básicos propuestos para la realización de la cátedra se han alcanzado, ya que han logrado ampliar sus conocimientos en áreas y temas ajenos al quehacer cotidiano y su participación en este curso les ha permitido observar y analizar situaciones desde otras

---

\* Todos Los datos que presentamos en estas memorias han sido extraídos del informe de evaluación de la cátedra "Psicología y Política" (II-2001), presentado por Ricardo Forero a la División de Programas Curriculares.

perspectivas y otros contextos socio-culturales donde se abordan temas de interés general, y de mucha actualidad, desde opciones investigativas y novedosas.

También los participantes señalan que la presentación de la Cátedra a través de conferencias enlazadas de manera coherente, estableciendo continuidad entre los temas de interés, con ayudas audiovisuales apropiadas y con el apoyo de monitores permite un buen desarrollo. Sin embargo, y tal como ocurre en cursos con muy alta participación, los espacios dispuestos para la discusión no son suficientes o no se dan. Los textos de las conferencias y los resúmenes son señalados por quienes evalúan los cursos como de gran ayuda para los participantes y se espera una amplia difusión y divulgación de grabaciones, filmaciones y textos obtenidos a partir de la cátedra.

La cátedra de " Ética y Bioética " ofrecida en el primer semestre de 2001, contó con una buena asistencia y ofreció textos con excelente información; Quienes asistieron a la misma señalan que lo hicieron debido al interés por el tema, al agrado por las conferencias, las cuales son amenas e irremplazables por lecturas, también encuentran satisfacción por la buena organización del curso, sólo muy pocos opinan que asisten porque la cátedra lo exige. En general, los participantes tenían conocimientos previos del tema y cumplieron con los compromisos adquiridos al inicio. Para ellos el proceso de inscripción fue igualmente bueno, aunque un pequeño porcentaje de participantes (11%) opinó que el tiempo para inscripciones les pareció muy corto, el proceso muy lento y no estaban enterados de la existencia de monitores.

La mayoría de los participantes se mostró de acuerdo con los objetivos planteados porque los ubicó dentro de un contexto sociocultural más amplio, lo que les permitió ver los problemas de su disciplina desde otra perspectiva, lo mismo que la adquisición de conocimientos de diversas áreas, llenando sus expectativas al profundizar. Durante el desarrollo de la cátedra los conferencistas demostraron dominio de los temas y las conferencias fueron organizadas de manera coherente y continua, lo cual les mereció la calificación de excelentes. Los participantes se mostraron satisfechos con las ayudas audiovisuales utilizadas, y con la actividad de los monitores, lo cual hizo posible la creación de espacios de discusión.

En relación con el aporte de la cátedra a la formación integral de los participantes, ésta contribuyó en su formación académica y personal, promovió el sentido de pertenencia y compromiso con la Universidad, la sociedad, el país y despertó el interés por profundizar e investigar sobre los temas tratados. Los asistentes, en su mayoría, coinciden en que las reglas de evaluación y las metodologías fueron claras desde el comienzo, y en que correspondieron a los contenidos desarrollados y se entregaron a tiempo.

De la cátedra "Psicología y Política se realizó una interesante evaluación, como lo hemos reiterado, de la que extraemos aquí algunos datos muy generales<sup>§</sup>. En cuanto al proceso de inscripción de la cátedra, de los estudiantes de la UN

---

<sup>§</sup>Extraídos del informe presentado por Rcardo Forero Rubio a la División de Programas Curiculares.

encuestados, 32 personas no tuvieron problemas con la inscripción, 24 personas encontraron información suficiente y 18 no encontró información suficiente. Mientras que de los particulares encuestados, el 40% encontró información suficiente sobre la temática de la cátedra mientras el 36% no tuvo problemas para inscribirse. Según los totales (estudiantes UN-particulares), el 39% de los encuestados no tuvo problemas para inscribirse, el 31% encontró información suficiente y el 18% no encontró información suficiente.

Se les pregunto a los encuestados si los conocimientos que tenían al iniciar la cátedra eran o no suficientes a lo que contestaron:

Estudiantes UN: insuficientes 45 personas, suficientes 26 personas.  
Particulares: suficientes 31%, insuficientes 67%.

A la pregunta de si los encuestados cumplieron con los compromisos adquiridos al iniciar la cátedra, se contesto lo siguiente: siempre 39%, casi siempre 49% y pocas veces 9%. A la pregunta de si los encuestados han asistido a clase a cuántas sesiones, los encuestados respondieron lo siguiente: de 11 a 15 sesiones el 54% y de 7 a 11 sesiones el 34%. Se le pregunto a los encuestados la razón por la que asistieron al curso a lo que contestaron, porque:

- La han gustado las conferencias: si 77%, no 23%.
- Las bibliografías no reemplazan las conferencias: si 67%, no 33%.
- El tema es de su interés: si 94%, no 6%.
- Las conferencias están bien documentadas: si 75%, no 25%.
- La organización de la cátedra es buena: si 60%, no 34%.
- La cátedra lo exige: si 54%, no 46%.
- Las conferencias son amenas: si 58%, no 42%.

Se pregunto también si esta cátedra (Psicología y Política) había contribuido a la formación académica de los encuestados a lo que contestaron: mucho 58%, poco 38% y nada 3%. En cuanto a la pregunta de si el curso había promovido un sentido de pertenencia y compromiso con la UN y la sociedad, se respondió de la siguiente manera:

- Con la UN: mucho 65%, poco 31%, nada 4%.
- Con el País y la sociedad: mucho 83%, poco 14%, nada 2%.

Se le pregunto a los encuestados si la cátedra había despertado en ellos el interés por profundizar los temas tratados en la misma, y los mayores porcentajes obtenidos son los siguientes: despertó mucho el interés 67%, poco 27% y nada 5%. Además los asistentes consideraron que con la cátedra aprendieron sobre el tema: lo necesario 48%, mucho 39% y muy poco el 13%.

En cuanto al proceso de evaluación académica de la cátedra el mayor porcentaje de los encuestados consideraron que:

- Las reglas estuvieron claras desde el principio: siempre 71%, nunca 13%.

- Las evaluaciones han correspondido a los contenidos desarrollados: siempre 56%, casi siempre 25%.
- Los resultados de las evaluaciones se han entregado a tiempo: siempre 34%, casi siempre 29%, pocas veces 17% y siempre 16%.
- La metodología usada para la evaluación es adecuada: siempre 42%, casi siempre 33% y pocas veces 10%.

Por otro lado los encuestados consideraron que la cátedra les permitió:

- Ampliar sus conocimientos en áreas distintas a las de su disciplina: siempre 55%, casi siempre 30% y pocas veces 12%.
- Ver problemas de su propia disciplina desde otras perspectivas: siempre 52%, casi siempre 35%, pocas veces 15%.
- Ubicarse dentro de un contexto socio-cultural más amplio: siempre 59%, casi siempre 3%, pocas veces 15%.
- Satisfacer las expectativas personales: siempre 35%, casi siempre 32%, pocas veces 23%.
- Profundizar en el tema tratado: siempre 36%, casi siempre 33%, pocas veces 24%.

En cuanto al desarrollo de la cátedra los encuestados respondieron en su mayoría que:

- La presentación de las conferencias fue excelente: casi siempre 59%, pocas veces 24%, siempre 13%.
- Las conferencias mantienen continuidad y coherencia: casi siempre 54%, pocas veces 23%, siempre 16%.
- La presentación de conferencias se apoya en el uso de audiovisuales: casi siempre 61%, pocas veces 24%, siempre 13%.
- Se utilizan los espacios dispuestos para la discusión: casi siempre 43%, pocas veces 24%, siempre 23%.
- El apoyo brindado por los monitores es indispensable: siempre 47%, casi siempre 36%, pocas veces 11%.
- Los conferencistas mostraron dominio del tema: casi siempre 48%, siempre 47%.

Uno de los aspectos más enriquecedores de la evaluación, y el informe de la misma, de la Cátedra "Psicología y Política", fue el de las preguntas abiertas de carácter cualitativo. Tales preguntas buscaron analizar aspectos tales como: elementos relevantes de la cátedra, aspectos para mejorar la organización y calidad de la cátedra, aspectos que no cumplieron las expectativas y, finalmente, sugerencias de los encuestados. Las respuestas a esta evaluación han sido categorizadas y computadas por los encargados de elaborar el informe de las mismas. Presentamos aquí las opiniones y sugerencias de los encuestados.

A la pregunta de ¿qué aspectos considera relevantes de la Cátedra Manuel Ancízar? Se obtuvieron las siguientes opiniones: la visión por parte de las personas ligadas a la universidad se centró en la actualidad de los temas. La cual,



como categoría, fue respaldada por (5) personas. Se hicieron aportes sobre el sentido histórico y el valor moral, como un homenaje a Don Manuel Ancizar, Ex-Rector de la Universidad (1). Es conveniente la no restricción a estudiantes de la U.N (1). El acercamiento a la realidad nacional, a la problemática y el conflicto mismo (20). La calidad de los conferencistas exaltándose su dominio del tema y su objetividad (19). La amplitud temática (1). La buena organización (6). La difusión de la cátedra a través de la emisora (1). La calidad de los monitores (2). El hecho de que sea un curso abierto, sin restricciones horarias o de asistencia (1). La puntualidad en el inicio y finalización de las cátedras (1). El contexto social en el que se puede ubicar el estudiante (30). Calidad de la bibliografía (2). La asistencia (1).

Por parte de los particulares se observó que consideraron relevante la posibilidad de abrir espacios de debate con los expositores (4). La variedad de disciplinas que entran en la cátedra (6). El establecer relaciones entre la cátedra y la realidad nacional e internacional (4). El establecer el horario de los sábados para la Cátedra, ya que le da oportunidad de participar personas ajenas a la academia (1). La forma de evaluar porque incentiva la investigación (1). Los recursos técnicos tales como teleconferencias y su contenido (5). La participación de conferencistas expertos e investigadores y su calidad (10). La organización misma de la cátedra (1). El abrir espacios para personas ajenas a la academia (1).

Estas visiones compartidas por parte de los particulares y gente de la U.N mostraron la cara positiva que tuvo la cátedra con elementos cualitativos que exaltaron la calidad de los conferencistas y el tipo de temáticas que se abordaron como un acercamiento al conflicto armado colombiano.

A la pregunta ¿qué aspectos deben tenerse en cuenta mejorar la organización y calidad de la cátedra? Los encuestados de la universidad contestaron que los asuntos que se deben mejorar dentro de la cátedra principalmente están ligados con el lenguaje utilizado por los expositores que debe ser adecuado para que gente de distintas disciplinas pueda comprenderlo (6). Las exposiciones deben ser más dinámicas, minimizar las lecturas extenuantes y priorizar audiovisuales, videoconferencias, entrevistas a gente del común (14). Se deben hacer esfuerzos por articular bien los distintos temas tratados en esta cátedra para hacer evidente una continuidad temática (6). Se debe tener en cuenta la adecuación de los equipos previa a las exposiciones para evitar interrupciones en las cuales se pierda la concentración, continuidad o dinámica de las exposiciones (6). Se recomienda continuidad con las ayudas audiovisuales que potencialicen la información ofrecida por los expositores (2). Se debe tener un cronograma preciso de los temas a tratar en cada sesión tanto para expositores (para su mejor preparación) como para los asistentes desde el comienzo de la cátedra (10). Se espera seguir contando con la calidad de expositores y buena organización (2). Se debería abrir un espacio para que los participantes (estudiantes) puedan opinar e interactuar con los conferencistas (2). Se espera determinar bien la formación de los monitores para mejorar su desempeño (8). Mayor puntualidad (9). Mayor apoyo bibliográfico a la cátedra (3). Mejorar la selección de las exposiciones (2). 3

horas son mucho para hacerlas interrumpidas, sería bueno el receso de 15 min. (1).

Los acuerdos en que se centraron los estudiantes se da principalmente en la utilización de recursos audiovisuales, también se ve una alta preocupación sobre informar sobre temas y conferencistas antes de iniciar los temas, comprendemos lo problemático que significa esta situación para los organizadores debido a poder articular temas y conferencistas, los problemas generales de poder comprender estos elementos organizativos.

En el caso de los particulares, su opinión se centro en Actualizar algunos temas (1). Establecer reglas claras de juego desde el comienzo (3). Mantener continuidad entre las conferencias (2). Buscar la manera de agilizar y dinamizar las exposiciones, de manera que no sean tan agotadoras para los oyentes (4). Manejar con cuidado los contenidos de las ponencias de manera que sean asimilables para aquellos que no están familiarizados con sus temáticas (1). Dejar a los participantes con tiempo el material organizado en general (9). Mejorar las monitorias (3). Publicitar más la cátedra (1). Dar a conocer la opinión de los participantes durante el transcurso de la cátedra (1). Optar por más por ayudas audiovisuales (3). Dar más tiempo a las preguntas y cumplir con los horarios (3).

Con la óptica de los particulares se muestra la importancia de mostrar elementos audiovisuales que den dinamismo a las conferencias. Bajo esta situación se debe tener una mayor comunicación con los ponentes para poder establecer directrices que busquen recrear las exposiciones.

En opinión de los encuestados los siguientes aspectos no cumplieron con las expectativas que tenían: En esta cuestión los estudiantes fueron enfáticos en señalar que el punto de vista psicológico y político del conflicto, se vio muy poco articulado a lo largo de la Cátedra (12). El punto de vista psicológico se enfoca en las teorías y no aporta lo suficiente. Hubo una terminología muy técnica (5). Falto tratar algunos temas con mayor profundidad, como el de las subjetividades, el papel del estado y la democracia, etc (8). No se tocaron ciertos temas que se consideran importantes para el tema de la cátedra como narcotráfico (1).

La opinión generalizada fue que los temas psicológicos y políticos no se vieron estrechamente relacionados. Esta visión es bastante crítica con el tratamiento que tuvo por parte de los organizadores sobre la temática, y pudo deberse a la relación entre departamentos.

Bajo la mirada de los particulares La corrección de las distintas exposiciones fragmenta la continuidad (1). La cantidad mínima de enfoques (2). Falta de continuidad en los temas (1). El cruce de horarios entre el examen de admisión a la universidad y la entrega de exposiciones (1). La complejidad de temas y conceptos de algunas disciplinas fuera del alcance de algunos participantes (6). La polarización de la cátedra en torno a la psicología (6). Falto democratizar la selección de preguntas (1). Falta de calidad de las copias de las exposiciones (1).

Para los particulares fue evidente que se le dio un tratamiento más psicológico que político, llegando a la conclusión que las personas de la universidad tuvieron y que muchas veces se tratan temas con un lenguaje y una visión que requiere conocimientos anteriores. Esta situación es una constante dentro de la cátedra, y en general, en los espacios de tipo académico.

La sección final de la encuesta dio la oportunidad a los encuestados de que formularan sus opiniones y sugerencias con respecto a la cátedra. La visión de las personas cercanas a la universidad se centro en Tener más cuidado con la organización y el cumplimiento del horario (1). Más destreza con el manejo de los recursos técnicos (1). Los monitores deben evaluar los trabajos junto con los profesores (1). Debe haber mayor integración entre los temas (1). Evaluar sólo mediante ensayos (1). Evaluar mediante diversos métodos (1). Entregar notas y trabajos con prontitud (3). Establecer reglas claras de evaluación (3). Facilitar el acceso a medios informáticos (1). Mejorar monitorias y ampliarlas (8).

Aunque se reconoció el trabajo de los monitores se nota que no se tuvo los suficientes para abarcar la cantidad de personas dentro de la cátedra.

Por parte de los particulares se vio que sus inquietudes se centraron en renovar temáticas de la cátedra (1). Especificar los contenidos (1). Actualizar la cátedra con nuevas experiencias y acontecimientos mundiales (1). Mejorar la calidad en general de las ayudas audiovisuales y textos fotocopiados (3). Se deben dar a conocer las calificaciones con prontitud y las recomendaciones para la elaboración de trabajos (3). Mayor cantidad de ponentes y profundización en los temas (1). Establecer mayor relación con la realidad nacional (1). Cambiar los métodos de evaluación para los particulares, debido a la escasez de tiempo de los mismos por cuestiones familiares y laborales (2).

La mayor queja de los particulares se relaciona con los métodos de evaluación. Las diferentes inquietudes familiares y laborales interfieren los procesos de evaluación haciendo que la consideración de modificar los criterios de evaluación sea válida.

## **SOBRE LA PARTICIPACIÓN Y MOTIVACIÓN DE LOS ASISTENTES A LAS CÁTEDRAS**

La proporción de asistentes a las cátedras " Siglo XX: arte, música e ideas " y " Ética y bioética " dependiendo del sexo varió entre el segundo semestre de 2000 y el primero de 2001 al elevarse el porcentaje de mujeres participantes. En los dos últimos semestres se ha detectado un mayor número de personas ajenas a la Universidad, entre ellos profesionales, y docentes de otras instituciones de educación superior, media y básica, lo que indica que la cátedra ha tenido mejor acogida y está cumpliendo como medio de interacción de la Universidad con la sociedad.

Los estudiantes de las facultades de Medicina y enfermería fueron los de mayor participación; lo cual es explicable porque la temática de Ética y Bioética se relaciona con lo que ellos han estudiado y con lo que va a ser su futuro quehacer. La participación de estudiantes del resto de las Facultades es muy baja, en especial de las Facultades de Veterinaria, Derecho y Ciencias Económicas. La participación de acuerdo al semestre fue mayor para estudiantes de segundo y tercer semestre; Mientras que de los semestres de octavo a décimo fue muy baja, lo cual se puede relacionar con el hecho de haber cumplido con el requisito de los contextos dentro del pénsum.

El interés por el tema es la primera motivación para inscribirse en la cátedra, seguida por la contribución que ella hace a la formación integral de las personas. Algunos señalan que participan en ellas porque han asistido a cátedras anteriores y una minoría la cursa para cumplir con algún requisito de su programa académico o como curso de educación continuada.

A la cátedra "Psicología y Política" ofrecida el segundo semestre de 2001, según la evaluación sobre la misma, se presentaron un 29% de particulares frente a un 71% de estudiantes de la Universidad Nacional. A su vez, de los estudiantes de la UN, los datos obtenidos arrojan un 42% de participación femenina en la cátedra frente a un 58% de participación masculina. En el caso de los particulares, la participación fue de un 67% del sexo femenino frente a un 33% del sexo masculino.

Continuando con la cátedra "Psicología y Política" (II-2001), la mayoría de las mujeres de la UN se inscribieron porque ésta se cuenta como contexto (33 mujeres), y porque tenían interés en los temas abordados (30 mujeres). En el caso de los hombres de la UN, la mayoría contestó que se habían inscrito a la cátedra porque contaba como curso de contexto (15 hombres), e igualmente porque consideran que ésta contribuye a su formación (15 hombres).

En cifras totales de los encuestados de la UN con respecto a "Psicología y Política", el 32% se inscribió porque tenían interés en el tema, el 28% porque se toma como curso de contexto, el 15 % porque contribuye a su formación personal y el 15% porque les permite conocer temas de actualidad. En el caso de los particulares que diligenciaron la encuesta sobre esta cátedra, el 31% la tomo porque contribuye a su formación personal, el 31% porque les permite conocer temas de actualidad y el 24% porque tenían interés en el tema.

Los totales (Estudiantes UN-particulares) arrojan como mayores porcentajes entre los encuestados, que tomaron la cátedra un 23% porque es válida como contexto y 67% porque contribuye a su formación, presenta temas de actualidad y porque estaban interesados en el tema de la cátedra.

## **INFORMES EVALUATIVOS DE LOS COORDINADORES**

En el balance presentado por la coordinadora de la Cátedra " Siglo XX: arte, música e ideas ", profesora Susana Friedman, destacó la diferencia en los niveles académicos de los asistentes, lo cual según su opinión, *debe advertirse a los inscritos*, al igual que la inversión que en términos de tiempo deben hacer para responder con el compromiso académico que adquirieron.

La profesora Beatriz Peña, coordinadora de la Cátedra " Ética y Bioética " destacó lo enriquecedor del carácter interdisciplinario tanto de los ponentes como de los asistentes. En relación a la temática, esta resultó nueva e interesante incentivando hacia la reflexión. Por otra parte, al tratar lo referente a los códigos de ética, se evidenció la importancia de la enseñanza de la ética y de conocer desde la Universidad los códigos de ética y legislación de las diferentes disciplinas y profesiones. Se demostró que es productiva la utilización de recursos tecnológicos en las monitorías, principalmente las virtuales y las páginas *Web*. La organización de la cátedra evidenció la necesidad de formalizar una coordinación logística y centralizar las inscripciones para respetar fechas programadas y conservar un orden en la actividad; igualmente se recomendó definir un reglamento académico en lo referente a las monitorías y a las responsabilidades académicas de los estudiantes de la Universidad.

Es importante tener en cuenta que:

## **CONCLUSIONES**

Hay tendencia al aumento en la participación de particulares en las Cátedras, convirtiéndolas en un importante instrumento de extensión de la Universidad Hacia la Sociedad.

La participación de estudiantes de los primeros semestres ha permanecido constante, quizá por efecto de la necesidad de tomar un curso de contexto; se destaca el interés de estudiantes de últimos semestres que asisten a estos cursos que los convierten en profesionales más íntegros.